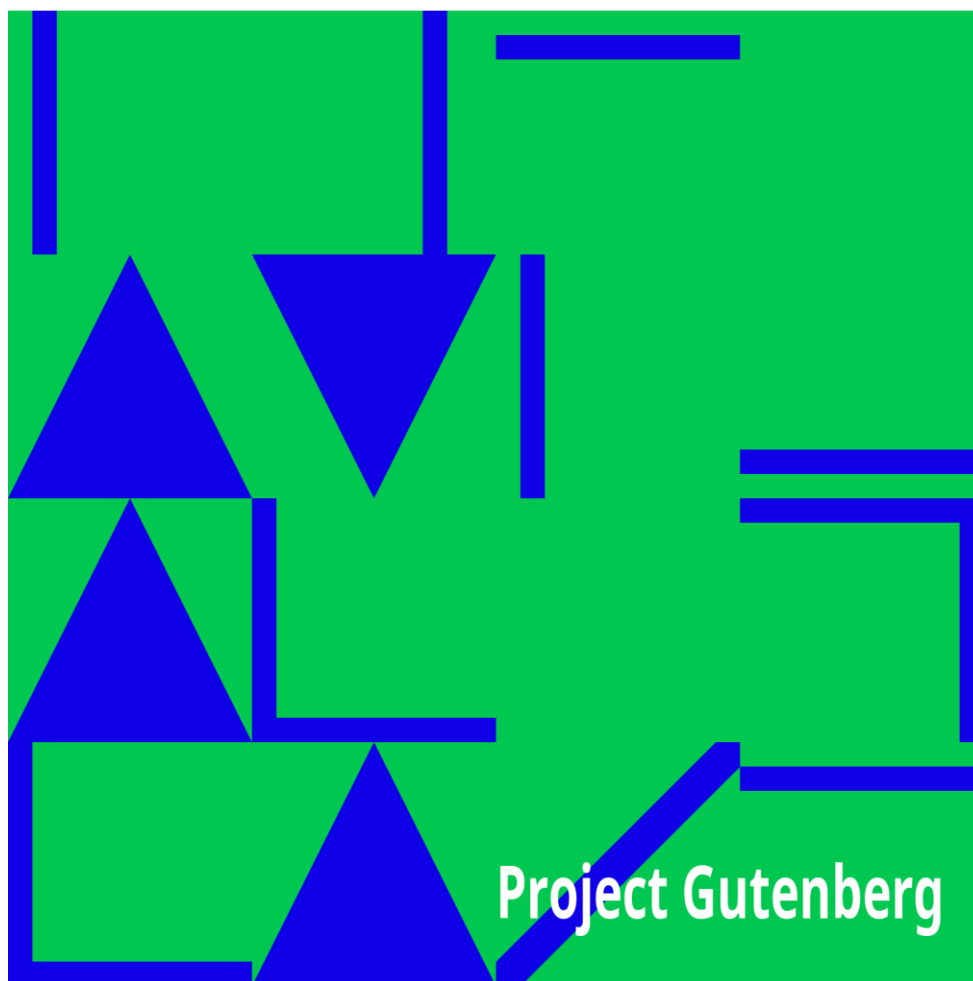


Астральная плоскость. Ее пейзажи, обитатели и явления

К. У. Ледбитер

The Astral Plane

C. W. Leadbeater



Project Gutenberg

Электронная книга проекта "Гутенберг" об Астральной плоскости

Эта электронная книга предназначена для использования любым человеком в любой точке Соединенных Штатов и большинства других частей мира бесплатно и практически без каких-либо ограничений. Вы можете скопировать его, раздать или повторно использовать в соответствии с условиями лицензии Project Gutenberg, прилагаемой к этой книге, или онлайн по адресу www.gutenberg.org. Если вы находитесь за пределами Соединенных Штатов, вам необходимо ознакомиться с законами страны, в которой вы находитесь, прежде чем использовать эту электронную книгу.

Название: Астральная плоскость

Автор: К. У. Ледбитер

Дата выхода: 15 апреля 2007 г. [Электронная книга № 21080]

Последнее обновление: 2 января 2021 г.

Язык: Английский

В титрах: Продюсерами выступили Брайан Несс, Санкар Вишванатан и команда онлайн-редакторов, распространяющих корректуру по адресу <https://www.pgdp.net>

*** НАЧАЛО ПРОЕКТА ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ ГУТЕНБЕРГА "АСТРАЛЬНЫЙ ПЛАН" ***

ТЕОСОФСКИЕ РУКОВОДСТВА. № 5

АСТРАЛЬНАЯ ПЛОСКОСТЬ

ЕЕ ПЕЙЗАЖИ, ОБИТАТЕЛИ И ЯВЛЕНИЯ

К. У. ЛЕДБИТЕР

Лондон:

Теософское издательское общество

Дьюк-стрит, 7, Адельфи, Вашингтон

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Чтобы разослать эту маленькую книгу по миру, нужно сказать всего несколько слов. Это пятое руководство из серии, разработанной для удовлетворения общественного спроса на простое изложение теософских учений. Некоторые жаловались, что наша литература одновременно слишком заумна, слишком технична и слишком дорога для обычного читателя, и мы надеемся, что нынешняя серия сможет успешно удовлетворить наши вполне реальные потребности. Теософия предназначена не только для ученых; она предназначена для всех. Возможно, среди тех, кто в этих небольших книгах впервые увидит его учения, найдутся те, кого они побудят глубже проникнуть в его философию, науку и религию, столкнуться с его более сложными проблемами с усердием ученика и пылом неопита. Но эти Руководства написаны не для нетерпеливого ученика, которого не могут обескуражить никакие начальные трудности; они написаны для занятых мужчин и женщин повседневного мира и призваны разъяснить некоторые из великих истин, которые облегчают жизнь и встречают смерть лицом к лицу. Написанные слугами Хозяев, которые являются Старшими Братьями нашей расы, они не могут иметь никакой другой цели, кроме как служить нашим собратьям.

Содержание.

Введение.

Декорации.—Семь подразделений—Степени Материальности—Характеристики астрального зрения—Аура—Эфирное Удвоение—Сила увеличения мельчайших объектов—"Летняя страна"—Записи Астрального Света.

Обитатели.—I. Человек. (1) *Живые*: —Адепт или Чела в Майявирупе; —Психически Развитый Человек; —Обычный Человек в Астральном Теле; —Черный Маг. (2) *Мертвые*: —Нирманакая — Чела, ожидающий Реинкарнации —Обычный Человек после Смерти—Тень—Оболочка-Ожившая Оболочка—Самоубийца— Жертва внезапной смерти-Вампир—Оборотень-Черный Маг после Смерти. II. Нечеловеческие: —Элементальная Сущность; —Камарупы животных; —Различные классы Природных Духов, обычно называемых Феями; —Камадевы;—Рупадевы;—Арупадевы; —Девараджи. III. Искусственные:—Элементалы, сформированные бессознательно—Ангелы—хранители—Элементалы, сформированные сознательно—Искусственные люди-Истинное происхождение спиритуализма.

Явления.—Призраки кладбищ.—Видения умирающих—Населенные пункты с привидениями—Семейные призраки—Звон колоколов, бросание камней и т.д.-Феи-Общающиеся сущности—Астральные ресурсы—Ясновидение—Предвидение—Второе зрение—Астральные силы—Эфирные потоки-Эфирное давление—Скрытая Энергия—Симпатическая вибрация—Мантры—Дезинтеграция—Материализация—Почему насеансе

требуется темнота—Фотографии Духов—Дублирование—Осаждение букв и картинок—
Письмо на грифельной доске—Левитация—Духовные Огни—Обращение с огнем—
Трансмутация—Последствия.

Заключение.

АСТРАЛЬНЫЙ ПЛАН.

Введение

Ссылки на астральный план, или Камалоку, как его называют на санскрите, часто делались авторами-теософами, и в наших книгах разбросано много информации по этому предмету царства природы; но, насколько мне известно, нет ни одного тома, к которому можно было бы обратиться за полным изложением известных нам в настоящее время фактов об этом интересном регионе. Цель данного руководства - собрать и попытаться упорядочить эту разрозненную информацию, а также слегка дополнить ее в тех случаях, когда нам стали известны новые факты. Следует понимать, что любые подобные дополнения являются лишь результатом исследований нескольких исследователей и, следовательно, не должны восприниматься как в каком-либо смысле авторитетные, а даются просто так, как они того стоят. С другой стороны, были приняты все возможные меры предосторожности для обеспечения точности, ни один факт, старый или новый, не был допущен в это руководство, если он не был подтвержден показаниями по крайней мере двух независимых подготовленных исследователей из числа нас самих, а также был признан правильным старшими учениками, чьи знания по этим вопросам обязательно намного превосходят наши. Поэтому есть надежда, что это описание астрального плана, хотя его и нельзя считать вполне полным, все же может быть признано достоверным в той мере, в какой оно распространяется.

Первое, что необходимо прояснить при описании этого астрального плана, - это его абсолютная *реальность*. Конечно, используя это слово, я говорю не с той метафизической точки зрения, с которой все, кроме Одного Непроявленного, нереально, потому что непостоянно; я использую это слово в его простом, повседневном смысле, и я имею в виду, что объекты и обитатели астрального плана реальны точно так же, как реальны наши собственные тела, наша мебель, наши дома или памятники — так же реальны, как Чаринг-Кросс, если процитировать выразительное замечание из одной из ранних теософских работ. Они будут существовать не более вечно, чем объекты на физическом плане, но, тем не менее, с нашей точки зрения, пока они существуют, они являются реальностью — реальностью, которую мы не можем позволить себе игнорировать только потому, что большинство человечества пока еще не осознает или лишь смутно осознает их существование.

По-видимому, даже среди изучающих теософию существует значительное непонимание этого вопроса о реальности различных планов Вселенной. Возможно, отчасти это может быть связано с тем фактом, что слово "план" иногда очень вольно использовалось в нашей литературе — авторы туманно говорили о ментальном плане, моральном плане и так далее; и эта расплывчатость заставила многих людей предположить, что информация по этому предмету,

которую можно найти в теософских книгах, неточна и умозрительна — простая гипотеза, не поддающаяся определенному доказательству. Никто не может получить ясного представления об учениях Религии Мудрости, пока он, во всяком случае, интеллектуально не усвоит тот факт, что в нашей солнечной системе существуют совершенно определенные планы, каждый со своей материей различной степени плотности, и что некоторые из этих планов могут посещаться и наблюдаться людьми, которые получили квалификацию для работы, точно так же, как можно посещать и наблюдать за чужой страной; и что, сравнивая наблюдения тех, кто постоянно работает на этих планах, можно получить доказательства их существования и природы, по крайней мере, столь же удовлетворительные, как те, которые большинство из нас имеет в отношении существования Гренландии или Шпицберген. Названия, обычно даваемые этим планам в порядке их материальности, восходя от более плотного к более тонкому, — это физический, астральный, дэвачанический, сушуптический и нирванический. Выше этого последнего стоят два других, но они настолько превосходят наши нынешние представления, что на данный момент их можно не принимать во внимание. Теперь следует понять, что материя каждого из этих планов отличается от материи нижестоящего так же, как, хотя и в гораздо большей степени, пар отличается от твердой материи; фактически, состояния материи, которые мы называем твердым, жидким и газообразным, являются всего лишь тремя низшими подразделениями материи, принадлежащими этому одному физическому плану.

Астральная область, которую я попытаюсь описать, является вторым из этих великих планов природы — следующим над (или внутри) тем физическим миром, с которым мы все знакомы. Его часто называли царством иллюзии — не потому, что оно само по себе более иллюзорно, чем физический мир, но из-за крайней ненадежности впечатлений, приносимых оттуда неподготовленным видящим. Это объясняется главным образом двумя замечательными характеристиками астрального мира: во—первых, тем, что многие из его обитателей обладают удивительной способностью менять свои формы с невероятной быстротой, а также накладывать практически неограниченное наваждение на тех, с кем они предпочитают развлекаться; и, во—вторых, тем, что зрение на этом плане — способность, сильно отличающаяся от физического зрения и гораздо более расширенная, чем оно есть. Объект виден как бы со всех сторон сразу, внутренняя часть твердого существа так же явно открыта для зрения, как и внешняя; поэтому очевидно, что неопытный посетитель этого нового мира вполне может столкнуться со значительными трудностями в понимании того, что он действительно видит, и еще большими в переводе своего видения на весьма неадекватный язык обычной речи. Хорошим примером ошибки такого рода, которая может произойти, является частое переворачивание любого числа, которое видящему приходится считывать из астрального света, так что он может представить, скажем, 139 как 931, и так далее. В случае ученика оккультизма, обучаемого способным Мастером, такая ошибка была бы невозможна, кроме как из-за большой спешки или небрежности, поскольку такой ученик должен пройти долгий и разнообразный курс обучения этому искусству правильного видения, Мастер или, возможно, какой-нибудь более продвинутый ученик снова и снова представляет ему все возможные формы иллюзии и спрашивает его: "Что ты видишь?" Затем исправляются любые ошибки в его ответах и объясняются их причины, пока постепенно неопит не обретет уверенность в обращении с явлениями астрального плана, которая намного превосходит все возможное в физической жизни. Но он должен научиться не только правильно видеть, но и точно переносить воспоминание о том, что он видел, с одного плана на другой; и чтобы помочь ему в этом, его обучают переносить свое сознание без перерыва с физического плана на астральный или дэвачанический и обратно, поскольку до тех

пор, пока это не будет сделано, всегда существует вероятность того, что его воспоминания могут быть частично потеряны или искажены в течение пустого интервала, разделяющего периоды его сознания на различных планах. Когда способность управлять сознанием будет приобретена в совершенстве, ученик получит преимущество в использовании всех астральных способностей не только находясь вне своего тела во время сна или транса, но и полностью бодрствуя в обычной физической жизни.

У некоторых теософов было принято с презрением отзываться об астральном плане и относиться к нему как к совершенно недостойному внимания; но мне это кажется несколько ошибочным взглядом. Совершенно очевидно, что то, к чему мы должны стремиться, - это чисто духовный план, и для любого изучающего было бы самым пагубным пренебречь этим высшим развитием и успокоиться, удовлетворившись достижением астрального сознания. Есть некоторые, чья Карма такова, что позволяет им прежде всего развить чисто духовные способности — так сказать, на время перепрыгнуть через астральный план; и когда впоследствии они знакомятся с ним, у них есть, если их духовное развитие было совершенным, огромное преимущество погружения в него сверху, с помощью духовного прозрения, которое нельзя обмануть, и духовной силы, которой ничто не может противостоять. Однако было бы ошибкой полагать, как это делали некоторые авторы, что это единственный или даже обычный метод, применяемый Мастерами Мудрости к своим ученикам. Там, где это возможно, это избавляет от многих хлопот, но для большинства из нас такой стремительный прогресс был запрещен нашими собственными ошибками или безумием в прошлом: все, на что мы можем надеяться, - это медленно, шаг за шагом прокладывать себе путь, и поскольку этот астральный план находится рядом с нашим миром более плотной материи, обычно именно в связи с ним происходят наши самые ранние сверхфизические переживания. Поэтому она ни в коем случае не лишена интереса для тех из нас, кто лишь новичок в этих исследованиях, и ясное понимание ее тайн часто может иметь для нас величайшее значение, не только позволяя нам понять многие феномены комнаты для спиритических сеансов, домов с привидениями и т.д., которые иначе были бы необъяснимы, но и защитить себя и других от возможных опасностей.

Первое знакомство с этим замечательным регионом приходит к людям разными путями. Некоторые только один раз за всю свою жизнь под каким-то необычным воздействием становятся достаточно чувствительными, чтобы распознать присутствие одного из его обитателей, и, возможно, поскольку это переживание не повторяется, со временем приходят к убеждению, что в тот раз они, должно быть, стали жертвами галлюцинации; другие обнаруживают, что все чаще видят и слышат то, к чему окружающие их слепы и глухи; третьи снова — и, возможно, это самый распространенный опыт из всех - начинают вспоминать со все большей и большей ясностью то, что они видели или слышали на том, другом плане во время сна. Среди тех, кто изучает эти предметы, некоторые пытаются развить астральное зрение с помощью созерцания кристаллов или других методов, в то время как те, кто обладает неоценимым преимуществом прямого руководства квалифицированного учителя, вероятно, будут впервые помещены на этот план под его особую защиту, которая будет продолжаться до тех пор, пока путем применения различных тестов он не убедится, что ученик защищен от любой опасности или ужаса, с которыми он, вероятно, столкнется. Но, как бы то ни было, первое реальное осознание того, что мы все это время находимся посреди огромного мира, полного активной жизни, о которой большинство из нас, тем не менее, совершенно не подозревает, не может не стать в какой-то степени запоминающейся эпохой в существовании человека.

Эта жизнь астрального плана настолько обильна и многообразна, что поначалу она совершенно сбивает с толку неофита; и даже для более опытного исследователя попытка классифицировать и занести ее в каталог - нелегкая задача. Если бы исследователя какого-нибудь неизвестного тропического леса попросили не только дать полный отчет о стране, через которую он прошел, с точными подробностями о ее растительных и минеральных продуктах, но также указать род и разновидности каждого из мириад насекомых, птиц, зверей и рептилий, которых он видел, он вполне мог бы содрогнуться от масштаба предприятия: однако даже это не идет ни в какое сравнение с затруднениями исследователя-экстрасенса, поскольку в его случае дело еще более осложняется, во-первых, трудностью правильного перевода с того плана на этот воспоминание о том, что он видел. замечен, а во-вторых, полной неадекватностью обычного языка для выражения большей части того, что он должен сообщить. Однако, точно так же, как исследователь на физическом плане, вероятно, начал бы свой рассказ о стране с какого-нибудь общего описания ее пейзажа и характеристик, точно так же будет хорошо начать этот небольшой набросок астрального плана с попытки дать некоторое представление о пейзаже, который формирует фон для его чудесной и постоянно меняющейся деятельности. Однако здесь, с самого начала, перед нами встает почти непреодолимая трудность, связанная с чрезвычайной сложностью вопроса. Все, кто полностью видит на этом плане, согласны с тем, что пытаться вызвать перед теми, чьи глаза еще не раскрыты, яркую картину этого астрального пейзажа — все равно что говорить слепому об изысканном разнообразии оттенков закатного неба - каким бы подробным и проработанным ни было описание, нет уверенности в том, что идея, представленная уму слушателя, будет адекватным отображением истины.

ПЕЙЗАЖ.

Итак, прежде всего, следует понять, что астральный план состоит из семи подразделений, каждое из которых имеет соответствующую степень материальности и соответствующее состояние материи. Теперь, пронумеровав их от самого высокого и наименее материального уровня вниз, мы обнаруживаем, что они естественным образом распадаются на три класса, подразделения 1, 2 и 3 образуют один такой класс, а 4, 5 и 6 - другой, в то время как седьмое и низшее из всех стоит особняком. Разница между веществом одного из этих классов и следующего была бы соизмерима с материей между твердым телом и жидкостью, в то время как разница между материей подразделений класса скорее напоминала бы разницу между двумя видами твердого вещества, такими как, скажем, сталь и песок. Оставляя на время в стороне седьмое, мы можем сказать, что подразделения 4, 5 и 6 астрального плана имеют своим фоном физический мир, в котором мы живем, и все его знакомые принадлежности. Жизнь на шестом делении - это просто наша обычная жизнь на этой земле, за вычетом физического тела и его потребностей; в то время как по мере восхождения через пятое и четвертое деления она становится все менее и менее материальной и все больше отдаляется от нашего низшего мира и его интересов.

Пейзаж этих низших отделов, таким образом, соответствует пейзажу земли, какой мы ее знаем; но это также и нечто гораздо большее; ибо при взгляде с этой другой точки зрения, с помощью астральных чувств, даже чисто физические объекты имеют совсем другой вид. Как уже

упоминалось, они видны тому, чьи глаза полностью открыты, не как обычно, с одной точки зрения, а сразу со всех сторон — идея сама по себе достаточно запутанная; и если мы добавим к этому, что каждая частица внутри твердого тела видна так же полно и ясно, как и снаружи, станет понятно, что при таких условиях даже самые знакомые объекты могут поначалу быть совершенно неузнаваемыми. Однако минутное размышление покажет, что такое зрение гораздо ближе к истинному восприятию, чем физическое. При взгляде на астральный план, например, все стороны стеклянного куба казались бы равными, какими они и являются на самом деле, в то время как на физическом плане мы видим дальнюю сторону в перспективе, то есть она кажется меньше ближайшей стороны, что, конечно, является простой иллюзией. Именно эта характеристика астрального зрения привела к тому, что о нем иногда говорят как о зрении в четвертом измерении — очень многозначительная и выразительная фраза. Но в дополнение к этим возможным источникам ошибок дело еще более осложняется тем фактом, что астральное зрение распознает формы материи, которые, оставаясь чисто физическими, тем не менее невидимы в обычных условиях. Таковы, например, частицы, составляющие атмосферу, все различные эманации, которые всегда испускает все, что имеет жизнь, а также четыре степени физической материи еще более тонкого порядка, которые, за неимением более отчетливых названий, все они должны быть описаны как эфирные. Последние сами по себе образуют своего рода систему, свободно проникающую всю остальную физическую материю; и исследование их вибраций и того, каким образом различные высшие силы воздействуют на них, само по себе составило бы обширную область глубоко интересных исследований для любого человека науки, обладающего необходимым зрением для ее изучения.

Даже когда наше воображение полностью охватило все, что содержится в том, что уже было сказано, мы еще не понимаем и половины сложности проблемы; ибо помимо всех этих новых форм физической материи нам приходится иметь дело с еще более многочисленными и запутанными подразделениями астральной материи. Сначала мы должны отметить, что каждый материальный объект, даже каждая частица, имеет своего астрального двойника; и этот двойник сам по себе не является простым телом, а обычно чрезвычайно сложен, поскольку состоит из различных видов астральной материи. В дополнение к этому каждое живое существо окружено своей собственной атмосферой, обычно называемой его аурой, и в случае с людьми эта аура сама по себе является очень увлекательной областью изучения. Оно видится как овальная масса светящегося тумана очень сложной структуры, и из-за своей формы иногда его называют аурическим яйцом. Читатели-теософы с удовольствием услышат, что даже на ранней стадии своего развития, на которой ученик начинает приобретать это астральное зрение, он способен убедиться путем непосредственного наблюдения в точности учения, данного через нашу великую основательницу, мадам Блаватскую, по крайней мере, о некоторых из семи принципов человека. Рассматривая своих собратьев, он больше не видит только их внешний вид; точно так же, как и физическое тело, он ясно различает эфирного двойника, которого в теософской литературе обычно называют Линга Шарира; в то время как Джива, поскольку она поглощается и специализируется на Пране, поскольку она циркулирует в розовом свете по всему телу, поскольку она в конечном итоге излучается здоровым человеком в своей измененной форме, также совершенно очевидна. Возможно, самой яркой и наиболее легко видимой из всех, хотя и относящейся к совершенно иному порядку материи — астральной, — является камическая аура, которая своими яркими и постоянно меняющимися вспышками цвета выражает различные желания, которые проносятся в уме человека от момента к моменту. Это и есть истинное астральное тело. За этим и состоящим из более тонкой материи — материи

уровней рупа Дэвачана - находится дэвачаническое тело, или аура низшего Манаса, цвета которого, изменяющиеся лишь постепенно по мере того, как человек проживает свою жизнь, показывают расположение и характер личности; в то время как еще выше и бесконечно красивее, там, где они вообще четко развиты, находится живой свет Карана Шариры, ауры или проводника высшего Манаса, который показывает стадию развития истинного Эго в его переходе от рождения к рождению. Но чтобы увидеть это, ученик должен развить нечто большее, чем простое астральное зрение.

Изучающий избавится от многих хлопот, если он сразу научится рассматривать эти ауры не как простые эманации, а как действительное проявление Эго на соответствующих планах — если он поймет, что настоящим человеком является аурическое яйцо, а не физическое тело, которое на этом плане кристаллизуется в его середине. Пока перевоплощающееся Эго остается на плане, который является его истинным домом на уровнях арупа Дэвачана, тело, в котором оно обитает, является Карана Шарирой, но когда оно нисходит на уровни рупа, оно должно, чтобы иметь возможность функционировать на них, облачиться в их материю; и материя, которую он таким образом привлекает к себе, обеспечивает его дэвачаническое тело, или тело разума. Подобным же образом, спускаясь на астральный план, он формирует свое астральное, или камическое, тело из его материи, хотя, конечно, все еще сохраняет все остальные тела, и при его еще большем спуске на этот низший из всех планов физическое тело формируется в центре аурического яйца, которое, таким образом, содержит всего человека. Более полные описания этих аур можно найти в *Труде* № 18 Лондонской логи и в моей недавней статье в *Theosophist*, но здесь было сказано достаточно, чтобы показать, что, поскольку все они занимают одно и то же пространство (которое, кстати, они разделяют также с аурой физического здоровья), более тонкое взаимопроникает более грубое, требуется тщательное изучение и много практики, чтобы позволить неопиту с первого взгляда ясно отличить одно от другого. Тем не менее человеческая аура, или, чаще всего, только какая-то одна ее часть, нередко является одним из первых чисто астральных объектов, замечаемых неподготовленным человеком, хотя в таком случае, естественно, очень вероятно, что ее признаки будут неправильно поняты.

Хотя камическая аура из-за яркости ее цветных вспышек часто может быть более заметной, нервный эфир и эфирный двойник на самом деле состоят из материи гораздо более плотного порядка, находясь, строго говоря, в пределах физического плана, хотя и невидимы обычному зрению. В теософской литературе было принято описывать Линга Шариру как астральный аналог человеческого тела, причем слово "астральный" обычно применялось ко всему, что находится за пределами восприятия наших физических чувств. Однако, поскольку более тщательное исследование позволяет нам быть более точными в использовании наших терминов, мы оказываемся вынужденными признать большую часть этой невидимой материи чисто физической и, следовательно, определять Линга Шариру уже не как астральный, а как эфирный двойник. Это название кажется подходящим для него, поскольку оно состоит из различных сортов той материи, которую ученые называют "эфиром", хотя при рассмотрении оказывается, что это не отдельная субстанция, как обычно предполагалось, а состояние более тонкого разделения, чем газообразное, до которого любой вид физической материи может быть сведен приложением соответствующих сил. Следовательно, в будущем в теософских трудах будет использоваться название "эфирный двойник" вместо "Линга Шарира": и это изменение не только даст нам преимущество английского названия, которое ясно указывает на характер тела, к которому оно применяется, но также избавит нас от частых недоразумений, возникших из-за того факта, что во всех восточных книгах имени, которое мы до сих пор использовали, придается

совершенно иное значение. Однако не следует предполагать, что, внося это изменение в номенклатуру, мы каким-либо образом выдвигаем новую концепцию; мы просто изменяем, ради большей точности, ярлыки, ранее прикрепленные к определенным фактам в природе. Если мы исследуем с помощью психических способностей тело новорожденного ребенка, мы обнаружим, что оно пронизано не только астральной материей любой степени плотности, но также несколькими видами эфирной материи; и если мы возьмем на себя труд проследить эти внутренние тела назад к их происхождению, мы обнаружим, что именно из последнего эфирный двойник - форма, по которой построено физическое тело, — сформирован агентами Владык Кармы; в то время как астральная материя была собрана нисходящим Эго — не сознательно, конечно, а автоматически, — когда оно проходит через тело. астральный план. (См. *Руководство* № IV, стр. 44.)

В состав эфирного двойника должно входить что-то из всех различных степеней эфирной материи; но пропорции могут сильно различаться и определяются несколькими факторами, такими как раса, подраса и тип человека, а также его индивидуальной Кармой. Если вспомнить, что эти четыре подразделения материи состоят из многочисленных комбинаций, которые, в свою очередь, образуют совокупности, входящие в состав "атома" так называемого "элемента" химии, то станет ясно, что этот второй принцип человека чрезвычайно сложен, а число его возможных вариаций практически бесконечно, так что, какой бы сложной и необычной ни была Карма человека, липика способны придать форму, в соответствии с которой может быть сформировано тело, в точности соответствующее ему.

Еще один момент заслуживает упоминания в связи с внешним видом физической материи при взгляде с астрального плана, и он заключается в том, что астральное зрение обладает способностью по желанию увеличивать мельчайшую физическую частицу до любого желаемого размера, как будто с помощью микроскопа, хотя его увеличительная способность намного больше, чем у любого микроскопа, когда-либо созданного или, вероятно, когда-либо созданного. Следовательно, гипотетические молекула и атом, постулируемые наукой, являются видимыми реальностями для изучающего оккультизм, хотя последний признает их гораздо более сложными по своей природе, чем это до сих пор было открыто ученым. Здесь снова открывается обширная область изучения, представляющая всепоглощающий интерес, которой можно было бы с готовностью посвятить целый том; и научный исследователь, который в совершенстве овладел бы этим астральным зрением, не только обнаружил бы, что его эксперименты с обычными и известными явлениями чрезвычайно облегчили бы его, но и увидел бы простирающиеся перед ним совершенно новые горизонты знаний, требующие более чем целой жизни для их тщательного изучения. Например, одной любопытной и очень красивой новинкой, на которую он обратил внимание благодаря развитию этого видения, было бы существование других, совершенно отличных цветов за пределами обычно видимого спектра, ультракрасные и ультрафиолетовые лучи, которые наука открыла другими способами, были ясно различимы астральным зрением. Однако мы не должны позволять себе следовать этими увлекательными обходными путями, а должны возобновить наши попытки дать общее представление о внешнем виде астрального плана.

К этому времени будет очевидно, что, хотя, как указывалось выше, обычные объекты физического мира образуют фон для жизни на определенных уровнях астрального плана, все же их реальный внешний вид и характеристики проявляются гораздо шире, что общий эффект сильно отличается от того, с которым мы знакомы. Для иллюстрации возьмем скалу как пример

более простого класса объектов. При наблюдении тренированным зрением это не просто инертная масса камня. Во-первых, видна вся физическая материя камня, а не очень малая ее часть; во-вторых, ощутимы вибрации его физических частиц; в-третьих, видно, что он обладает астральным аналогом, состоящим из различных видов астральной материи, частицы которой также находятся в постоянном движении; в-четвертых, видно, что Джива, или вселенская жизнь, циркулирует в нем и излучается из него; в-пятых, вокруг него видна аура, хотя она, конечно, гораздо менее протяженна и разнообразна, чем в случае высших царств; в-шестых, его соответствующая форма соответствует физическому состоянию камня. Видна пронизывающая его элементарная сущность, вечно активная, но вечно изменчивая. В случае с растительным, животным и человеческим царствами осложнений, естественно, гораздо больше.

Некоторые читатели могут возразить, что большинство экстрасенсов, которым время от времени удается заглянуть в астральный мир, не описывают подобных сложностей и не сообщают о них *насеансах* сущностей, которые там проявляются; но это легко объяснить. Немногие неподготовленные люди на этом плане, живые или мертвые, видят вещи такими, какие они есть на самом деле, только после очень длительного опыта; даже те, кто видит полностью, часто слишком ошеломлены и сбиты с толку, чтобы понять или вспомнить: и среди очень небольшого меньшинства, которое и видит, и помнит, вряд ли найдутся те, кто может перевести воспоминание на язык нашего низшего плана. Многие нетренированные экстрасенсы вообще никогда не исследуют свои видения с научной точки зрения: они просто получают впечатление, которое может быть совершенно правильным, но может быть и наполовину ложным или даже полностью вводящим в заблуждение.

Последняя гипотеза становится тем более вероятной, если принять во внимание частые трюки, разыгрываемые любителями спорта обитателями потустороннего мира, против которых нетренированный человек обычно абсолютно беззащитен. Следует также помнить, что обычный обитатель астрального плана, будь то человек или элементал, при обычных обстоятельствах осознает только объекты этого плана, физическая материя для него так же совершенно невидима, как астральная материя для большинства человечества. Поскольку, как отмечалось ранее, каждый физический объект имеет своего астрального двойника, который *был бы* видимым для него, можно подумать, что это различие тривиально, однако оно является существенной частью симметричной концепции субъекта. Если, однако, астральная сущность постоянно работает через медиума, эти более тонкие астральные чувства могут постепенно настолько огрубеть, что станут нечувствительными к более высоким уровням материи на их собственном плане и вместо этого включают в свою сферу действия физический мир, каким мы его видим; но только подготовленный посетитель из этой жизни, который полностью осознает оба плана, может рассчитывать на ясное видение обоих одновременно. Таким образом, следует понимать, что сложность существует и что только когда она полностью осознана и научно раскрыта, существует совершенная защита от обмана или ошибки.

Для седьмого, или низшего, подразделения астрального плана также можно сказать, что наш физический мир является фоном, хотя то, что мы видим, является лишь искаженным и частичным представлением о нем, поскольку все светлое, доброе и прекрасное кажется невидимым. Так это было описано четыре тысячи лет назад в египетском папирусе писца Ани: "Что это за место, в которое я пришел? В нем нет воды, в нем нет воздуха; он глубок, непостижим; он черен, как самая черная ночь, и люди беспомощно бродят по нему; в нем

человек не может жить со спокойной душой". Для несчастного существа на этом уровне действительно верно, что "вся земля полна тьмы и жестоких жилищ", но это тьма, которая исходит изнутри его самого и заставляет его существование проходить в вечной ночи зла и ужаса — самом настоящем аду, хотя, как и все другие преисподние, полностью созданном самим человеком.

Большинство изучающих находят изучение этого раздела чрезвычайно неприятной задачей, поскольку в нем, по-видимому, присутствует ощущение плотности и грубой материальности, что неопишимо отвратительно для освобожденного астрального тела, вызывая у него ощущение проталкивания сквозь какую-то черную, вязкую жидкость, в то время как обитатели и влияния, встречающиеся там, также обычно чрезвычайно нежелательны.

Первое, второе и третье подразделения кажутся гораздо более удаленными от этого физического мира и, соответственно, менее материальными. Сущности, населяющие эти уровни, теряют из виду землю и ее имущество; обычно они глубоко погружены в себя и в значительной степени создают свое собственное окружение, хотя оно не является чисто субъективным, как в Дэвачане, а, напротив, достаточно объективным, чтобы быть ощутимым другими сущностями, а также ясновидящим зрением. Этот регион, без сомнения, является "летней страной", о которой мы так много слышим на спиритических *сеансах*, и сущности, которые нисходят оттуда и описывают ее, вероятно, часто говорят правду, насколько позволяют их знания. Именно на этих планах "духи" вызывают к временному существованию свои дома, школы и города, поскольку эти объекты часто достаточно реальны для данного времени, хотя при более ясном взгляде они иногда могут быть жалко непохожими на то, какими их представляют себе восхищенные создатели. Тем не менее, многие фантазии, которые обретают там форму, обладают реальной, хотя и временной красотой, и посетитель, не знающий ничего высшего, мог бы вполне удовлетворенно бродить там среди лесов и гор, прекрасных озер и приятных цветников или даже мог бы создать такое окружение в соответствии со своими собственными фантазиями.

Можно мимоходом сказать, что общение на астральном плане ограничено знанием сущности, точно так же, как и здесь. В то время как человек, способный свободно функционировать на этом плане, может общаться с любым из присутствующих там человеческих существ с большей готовностью и скоростью, чем на земле, посредством ментальных впечатлений, сами обитатели обычно не кажутся способными использовать эту способность, но, по-видимому, ограничены ограничениями, подобными тем, которые преобладают на земле, хотя, возможно, и менее жесткими. Результатом этого является то, что они обнаруживают, что там, как и здесь, они объединяются в группы, объединенные общими симпатиями, верованиями и языком.

Описание пейзажа астрального плана было бы неполным без упоминания того, что обычно называют Записями Астрального Света, фотографическим отображением всего, что когда-либо происходило. Эти записи действительно и надолго запечатлеваются в том высшем медиуме, который называется Акаша, и лишь более или менее скачкообразно отражаются в астральном свете, так что тот, чья сила видения не поднимается выше этого плана, скорее всего, получит лишь случайные и разрозненные картины прошлого вместо связного повествования. Но, тем не менее, картины всевозможных событий прошлого постоянно воспроизводятся на астральном плане и составляют там важную часть окружения исследователя.

ЖИТЕЛИ.

Набросав, пусть и слегка, фон нашей картины, мы должны теперь попытаться заполнить фигуры — описать обитателей астрального плана. Огромное разнообразие этих объектов чрезвычайно затрудняет их систематизацию и сведение в таблицу. Возможно, наиболее удобным методом будет разделить их на три больших класса: человеческие, нечеловеческие и искусственные.

Я. ЧЕЛОВЕК.

Человеческие обитатели Камалоки естественным образом делятся на две группы: живых и мертвых, или, говоря точнее, тех, у кого все еще есть физическое тело, и тех, у кого его нет.

1. Живой.

Сущности, проявляющиеся на астральном плане в течение физической жизни, можно разделить на четыре класса:

1. *Адепт или Чела в Майявирупе*. Это тело является искусственным проводником, используемым в четырех низших подразделениях дэвачанического плана, или рупа, теми, кто способен функционировать там в течение земной жизни, и сформировано из субстанции тела разума. Ученик поначалу не в состоянии сконструировать это для себя и поэтому должен довольствоваться своим обычным астральным телом, состоящим из менее утонченной материи камической ауры; но на определенной стадии его прогресса Учитель впервые Сам формирует для него свою Майявирупу, а затем инструктирует и помогает ему, пока он не сможет сделать это для себя легко и быстро. Когда достигается эта возможность, этот проводник обычно используется вместо более грубого астрального тела, поскольку он позволяет по желанию мгновенно переходить из астрала на дэвачанический план и обратно и позволяет в любое время использовать высшие силы, принадлежащие к его собственному плану. Следует, однако, отметить, что человек, путешествующий в Майявирупе, не воспринимается простым астральным зрением, если только он не решит сделать себя таковым, собрав вокруг себя частицы астральной материи и создав таким образом для себя временное тело, подходящее для этого плана, хотя такое временное создание будет напоминать обычное астральное тело только так, как материализация напоминает физическое тело; в каждом случае это проявление высшей сущности на низшем плане, чтобы сделать себя видимым для тех, чьи чувства еще не могут превзойти этот план. Но находится ли он в Майявирупе или в астральном теле, ученик, которого вводят на астральный план под руководством компетентного учителя, всегда обладает там максимально полным сознанием и фактически является самим собой, в точности таким, каким его знают друзья на земле, за вычетом только четырех низших принципов в первом случае и трех низших во втором, и плюс дополнительные силы и способности этого высшего состояния, которые позволяют ему гораздо легче и гораздо эффективнее выполнять на этом плане во время сна теософскую работу, которая занимает так много его мыслей в часы бодрствования. Будет ли он полностью и точно помнить на физическом плане то, что он делал или узнал на другом, во многом зависит, как уже говорилось, от того, способен ли он без перерыва переносить свое сознание из одного состояния в другое.

2. *Психически развитый Человек, который не находится под руководством Мастера.* Такой человек может быть духовно развит, а может и не быть, поскольку две формы продвижения не обязательно идут рука об руку, и когда человек рождается с психическими способностями, это просто результат усилий, приложенных во время предыдущего воплощения, которые могли носить самый благородный и бескорыстный характер, или, с другой стороны, могли быть невежественными и плохо направленными или даже совершенно недостойными. Такой человек обычно находится вне тела в полном сознании, но из-за отсутствия надлежащей тренировки может сильно заблуждаться относительно того, что он видит. Он часто будет способен перемещаться по различным подразделениям астрального плана почти так же полно, как люди, принадлежащие к последнему классу; но иногда его особенно привлекает какое-то одно подразделение, и он редко выходит за пределы его влияния. Его воспоминания об увиденном могут варьироваться в зависимости от степени его развития, проходящего все стадии от совершенной ясности до полного искажения или полного забвения. Он всегда будет появляться в астральном теле, поскольку, согласно гипотезе, он не знает, как сформировать Майявирупу.

3. *Обычный человек,* то есть человек без какого—либо психического развития, плавающий в своем астральном теле в более или менее бессознательном состоянии. В состоянии глубокого сна высшие принципы в своем астральном проводнике почти неизменно покидают тело и парят в непосредственной близости от него, практически так же крепко спя, как и последнее. В некоторых случаях, однако, этот астральный проводник менее летаргичен и мечтательно парит в различных астральных потоках, иногда узнавая других людей в подобном состоянии и встречаясь с переживаниями всех видов, приятными и неприятными, воспоминание о которых, безнадежно запутанное и часто искаженное в гротескную карикатуру на то, что произошло на самом деле, заставит человека подумать на следующее утро, какой замечательный сон он видел. У более отсталых рас и индивидуумов эти вытянутые астральные тела почти бесформенны и имеют очень неопределенные очертания, но по мере того, как человек развивается в интеллекте и духовности, его плавающий астрал становится более четким и все больше напоминает его физическую оболочку. Поскольку психические способности человечества находятся в процессе эволюции, а индивиды находятся на всех стадиях своего развития, этот класс естественным образом незаметно переходит в первый.

4. *Черный Маг или его ученик.* Этот класс близко соответствует первому, за исключением того, что развитие шло во зло, а не во благо, и приобретенные способности использовались в чисто эгоистичных целях, а не на благо человечества. Среди его низших чинов есть представители негритянской расы, практикующие ужасные ритуалы школ Оба или вуду, и знахари многих диких племен; в то время как выше по интеллекту и, следовательно, более достойны порицания тибетские черные маги, которых европейцы часто, хотя и неправильно, называют дугпами - титул, по праву принадлежащий, как совершенно верно объяснил майор-хирург Уодделл в его недавней работе *обуддизме Тибета*, только бутанскому подразделению великого Каргью. секта, которая является частью того, что можно назвать полуреформированной школой тибетского буддизма. Дугпа, без сомнения, в значительной степени занимаются тантрической магией, но настоящая, совершенно нереформированная секта в красных шляпах - это секта Нин-мапа, хотя далеко за ними, на еще более низкой глубине, лежат бон—па - приверженцы религии аборигенов, которые вообще никогда не принимали никакой формы буддизма. Не следует, однако, предполагать, что все тибетские секты, за исключением гелугпа, обязательно и полностью порочны; более верной точкой зрения было бы то, что, поскольку правила других сект допускают значительно большую распущенность в жизни и практике, доля эгоистов среди

них, вероятно, будет намного больше, чем среди более строгих реформаторов. Исследователь будет время от времени встречать на астральном плане изучающих оккультизм со всех частей света (принадлежащих к ложам, совершенно не связанным с Мастерами, о которых теософы знают больше всего), которые во многих случаях являются наиболее серьезными и самоотверженными искателями истины. Примечательно, однако, что все такие ложи, по крайней мере, осведомлены о существовании великого Гималайского братства и признают, что среди его членов есть высшие Адепты, известные сейчас на земле.

2. Мертв.

Начнем с того, что, конечно, само это слово "мертвый" является абсурдно неправильным, поскольку большинство сущностей, классифицированных под этим заголовком, так же полностью живы, как и мы сами; этот термин следует понимать как обозначающий тех, кто на время не привязан к физическому телу. Они могут быть подразделены на девять основных классов следующим образом:

1. *The Nirmânakâya.*

Этот класс упомянут просто для полноты каталога, но, конечно, на самом деле очень редко столь возвышенное существо проявляется на столь низком уровне, как этот. Когда по какой-либо причине, связанной с его возвышенной работой, он находил это желательным, он, вероятно, создавал временное астральное тело для этой цели, точно так же, как сделал бы Адепт Майявирупы, поскольку более утонченная одежда была бы невидима для астрального зрения. Дополнительную информацию о положении и работе нирманакаев можно найти в *Теософском глоссарии* мадам Блаватской и *"Голосе Безмолвия"*.

2. *Чела, ожидающий реинкарнации.*

В теософской литературе часто утверждалось, что, когда ученик достигает определенной стадии, он способен с помощью своего Учителя избежать действия того, что в обычных случаях является законом природы, который приводит человека в дэвачаническое состояние после смерти, чтобы там получить причитающуюся ему награду в полной реализации всех духовных сил, которые его высочайшие устремления привели в движение еще на земле. Поскольку ученик, согласно гипотезе, должен быть человеком чистой жизни и высоких мыслей, вероятно, что в его случае эти духовные силы будут необычайной силы, и поэтому, если он, используя техническое выражение, "примет свой Дэвачан", он, вероятно, будет чрезвычайно долгим; но если вместо принятия его он выберет Путь Отречения (таким образом, даже на своем низком уровне и своим скромным образом начиная следовать по стопам Великого Мастера Отречения, Самого Гаутамы Будды), он способен израсходовать этот запас силы совсем в другом направлении. — использовать это на благо человечества и таким образом, каким бы бесконечно малым ни было его подношение, внести свою крошечную лепту в великую работу Нирманакаев. Проходя этот курс, он, без сомнения, жертвует веками интенсивного блаженства, но, с другой стороны, он получает огромное преимущество в том, что может продолжать свою жизнь, полную работы и прогресса без перерыва. Когда ученик, решивший сделать это, умирает, он просто выходит из своего тела, как он часто делал раньше, и ждет на астральном плане, пока его Учитель не сможет организовать для него подходящую реинкарнацию. Поскольку это явное отклонение от обычного хода процедуры, необходимо получить разрешение очень высокого авторитета, прежде чем можно будет предпринять попытку;

однако, даже если это будет предоставлено, сила естественного закона настолько велика, что, как говорится, ученик должен быть осторожен и строго придерживаться Камалоки, пока решается вопрос, иначе, если он однажды, даже на мгновение, коснется плана дэвачана, его может как непреодолимым потоком снова увести в русло нормальной эволюции. В некоторых случаях, хотя они редки, ему удастся избежать неприятностей, связанных с новым рождением, будучи помещенным непосредственно во взрослое тело, предыдущему обитателю которого оно больше не нужно, но, естественно, подходящее тело оказывается доступно нечасто. Гораздо чаще ему приходится ждать на астральном плане, как упоминалось ранее, пока не представится возможность подходящего рождения. Тем временем, однако, он не теряет времени, ибо он такой же полностью самостоятельный, каким был всегда, и способен продолжать работу, порученную ему его Учителем, даже быстрее и эффективнее, чем в физическом теле, поскольку ему больше не мешает возможность переутомления. Его сознание, конечно, совершенно полно, и он с одинаковой легкостью бродит по своему желанию по всем разделам Камалоки. Чела, ожидающий реинкарнации, ни в коем случае не является одним из обычных объектов астрального плана, но все же время от времени его можно встретить, и поэтому он входит в один из наших классов. Несомненно, по мере того, как эволюция человечества будет продолжаться и все большая часть людей вступит на Путь Святости, этот класс будет становиться все более многочисленным.

3. Обычный Человек после смерти.

Нет нужды говорить, что этот класс в миллионы раз больше тех, о которых мы говорили, а характер и состояние его членов различаются в чрезвычайно широких пределах. В столь же широких пределах может варьироваться и продолжительность их жизни на астральном плане, ибо, хотя есть те, кто проводит там всего несколько дней или часов, другие остаются на этом уровне в течение многих лет и даже столетий. Человек, который вел хорошую и чистую жизнь, чьи сильнейшие чувства и устремления были бескорыстными и духовными, не будет испытывать влечения к этому плану и, если его полностью оставить в покое, не найдет ничего, что могло бы удержать его на нем или пробудить к деятельности даже в течение сравнительно короткого периода его пребывания. Ибо необходимо понимать, что после смерти истинный человек уходит в себя, и точно так же, как на первом этапе этого процесса он сбрасывает физическое тело, а почти сразу после этого эфирный двойник и Прану, предполагается, что он должен как можно скорее сбросить также астральное, или камическое, тело и перейти в состояние дэвачана, где только его духовные устремления могут найти свое полное осуществление. Благородный и с чистыми помыслами человек сможет сделать это, ибо при жизни он обуздал все земные страсти; сила его воли была направлена в высшие каналы, и поэтому на Камалоке остается лишь немного энергии низших желаний, которые можно использовать. Следовательно, его пребывание там будет очень коротким, и, скорее всего, у него будет немногим больше, чем сонное полусознание существования, пока он не погрузится в сон, во время которого его высшие принципы окончательно освободятся от камической оболочки и войдут в блаженный покой Дэвачана.

Для человека, который еще не вступил на путь оккультного развития, то, что было описано, является идеальным положением дел, но, естественно, оно достигается не всеми и даже не большинством. Средний человек никоим образом не освободил себя от низших желаний перед смертью, и требуется длительный период более или менее полностью сознательной жизни на астральном плане, чтобы позволить силам, которые он сгенерировал, проявиться и таким

образом освободить высшее Эго. Тело, которое он занимает в этот период, - это Камарупа, которое можно описать как перестройку материи его астрального тела; но оно гораздо более очерчено в очертаниях, и между ними также есть то важное различие, что в то время как астральное тело, если бы оно было достаточно пробуждено в течение жизни, чтобы функционировать вообще свободно, вероятно, смогло бы посещать все или, по крайней мере, большинство подразделений своего плана, Камарупа не имеет такой свободы, но строго ограничено тем уровнем, к которому его привлекли родственные связи. С этим, однако, связан определенный прогресс, поскольку обычно случается, что силы, которые человек привел в движение во время земной жизни, нуждаются для своей соответствующей выработки в пребывании на большем количестве уровней, чем один из Камалоки, и когда это так, соблюдается регулярная последовательность, начиная с низшего; так что, когда Камарупа исчерпывает свое притяжение до одного уровня, большая часть ее более грубых частиц отпадает, и она оказывается в сродстве с несколько более высоким состоянием существования. Его удельный вес, так сказать, постоянно уменьшается, и поэтому он неуклонно поднимается от более плотных слоев к более легким, останавливаясь только тогда, когда на некоторое время точно уравнивается. Очевидно, этим объясняется замечание, часто делаемое сущностями, появляющимися на *сеансах*, о том, что они вот-вот поднимутся в более высокую сферу, откуда будет невозможно или не так легко "общаться" через медиума; и фактически верно, что человеку, находящемуся в высшем подразделении этого плана, будет почти невозможно иметь дело с любым обычным медиумом.

Здесь, возможно, следует пояснить, что четкость очертаний, отличающая Камарупу от астрального тела, имеет совершенно иной характер по сравнению с той четкостью, которая была описана как признак прогресса в астрале человека перед смертью. Между этими двумя сущностями никогда не может быть никакой возможности смешения, ибо, в то время как в случае человека, прикрепленного к физическому телу, все различные категории астральных частиц неразрывно смешаны и непрерывно меняют свое положение, после смерти их активность гораздо более ограничена, поскольку тогда они сортируются в соответствии со степенью своей материальности и становятся, так сказать, рядом оболочек, окружающих его, причем самая грубая всегда находится снаружи и, таким образом, рассеивается раньше других. Это рассеяние не обязательно является полным, степень, в которой оно осуществляется, определяется силой Манаса, позволяющей ему освободиться от своей связи с любым данным уровнем; и от этого также, как будет видно позже, зависит природа "тени".

Поэтическая идея смерти как универсального уравнивателя - это просто абсурд, порожденный невежеством, ибо, на самом деле, в подавляющем большинстве случаев потеря физического тела не имеет никакого значения в характере или интеллекте человека, и поэтому среди тех, кого мы обычно называем мертвыми, существует столько же различных разновидностей интеллекта, сколько и среди живых. Популярное религиозное учение Запада о *посмертных* приключениях человека долгое время было настолько неточным, что даже разумные люди часто бывают ужасно озадачены, когда после смерти приходят в сознание на Камалоке. Состояние, в котором оказывается вновь прибывший, настолько радикально отличается от того, что его заставляли ожидать, что поначалу он нередко отказывается верить в то, что он вообще прошел через врата смерти; более того, наша хваленая вера в бессмертие души имеет настолько малую практическую ценность, что большинство людей считают сам факт того, что они все еще в сознании, абсолютным доказательством того, что они не умерли. Ужасная доктрина о вечном наказании также является причиной огромного количества самого

прискорбного и совершенно беспочвенного ужаса среди тех, кто недавно прибыл на Камалоку, которые во многих случаях проводят долгие периоды острых душевных страданий, прежде чем они смогут освободиться от фатального влияния этого отвратительного богохульства и осознать, что миром правят не по прихоти какого-то демона, который злорадствует над человеческими страданиями, а в соответствии с благожелательным и удивительно терпеливым законом эволюции. Многие представители рассматриваемого нами класса на самом деле вообще не достигают разумного понимания этого факта, но дрейфуют в своей астральной интерлюдии так же бесцельно, как они проводили физическую часть своей жизни. Таким образом, на Камалоке, точно так же, как и на земле, есть немногие, кто хоть что-то понимает в своем положении и знает, как извлечь из него максимум пользы, и многие, кто еще не приобрел этого знания; и там, как и здесь, невежды редко готовы воспользоваться советом или примером мудрых.

Но какого бы уровня ни был интеллект существа, он всегда является изменчивой и в целом постепенно убывающей величиной, поскольку низший Манас притягивается в противоположных направлениях высшей Тριάдой, которая воздействует на него сверху его уровня, и Камой, которая действует снизу; и поэтому оно колеблется между двумя притяжениями со все возрастающей тенденцией к первому по мере истощения камических сил. И здесь проявляется зло того, что *насеансах* называется "развитием" духа через медиума — процессом, целью которого является усиление нисходящего притяжения Камы, пробуждение низшей части сущности (это все, чего можно достичь) от естественного и желательного бессознательного состояния, в которое она переходит, и, таким образом, неестественно продлить ее существование на Камалоке. Особая опасность этого станет очевидна, если вспомнить, что настоящий человек все это время неуклонно уходит в себя, и поэтому с течением времени все менее и менее способен влиять или направлять эту низшую часть, которая, тем не менее, до завершения отделения обладает способностью порождать Карму, и при данных обстоятельствах, очевидно, гораздо более вероятно, что она добавит в свой послужной список зло, чем добро. Таким образом, наносимый вред тройственен: во-первых, задержка разделения между Манасом и Камой и, как следствие, пустая трата времени и продление интервала между двумя воплощениями; во-вторых, крайняя вероятность (почти равная уверенности) того, что к злой Карме индивидуума будет внесено значительное дополнение, которое придется отрабатывать в будущих рождениях; в-третьих, ужасная опасность того, что это ненормальное усиление силы Камы может в конечном итоге позволить последнему неразрывно опутать весь низший Манас и, таким образом, привести к полной потере человека. воплощение. Хотя такой результат, как упомянутый выше, к счастью, необычен, это случалось не раз; и в очень многих случаях, когда зло не достигало этой конечной возможности, индивидуум, тем не менее, терял гораздо больше своего низшего Манаса из-за этой дополнительной запутанности с Камой, чем он бы сделал, если бы ему позволили спокойно уйти в себя, как задумано природой. Не отрицается, что в спиритуалистических кругах иногда можно принести определенную пользу очень деградировавшим существам; но намерение природы, очевидно, состоит в том, чтобы такая помощь оказывалась, как это часто бывает, изучающими оккультизм, которые способны посещать астральный план во время земной жизни и были обучены компетентными учителями действовать любыми методами, которые могут оказаться наиболее полезными в различных случаях, с которыми они сталкиваются. Легко увидеть, что такая схема помощи, предполагающая возможность мгновенного обращения к высшим авторитетам в любом сомнительном случае, бесконечно безопаснее, чем любая случайная помощь, полученная через медиума, который может быть (и действительно, как правило, так и есть) совершенно

неосведомлен о законах, управляющих духовной эволюцией, и который в равной степени подвержен доминированию злых или пагубных влияний, как и добрых.

Помимо вообще любого вопроса развития с помощью медиума, существует другое и гораздо более часто применяемое влияние, которое может серьезно задержать развоплощенное существо на его пути к Дэвачану, и это сильное и неконтролируемое горе его оставшихся в живых друзей или родственников. Это одно из многих печальных последствий ужасно неточного и даже нерелигиозного взгляда на смерть, которого мы на Западе придерживались веками, что мы не только причиняем себе огромную, совершенно ненужную боль из-за этой временной разлуки с нашими близкими, но мы часто также причиняем серьезный вред тем, к кому испытываем столь глубокую привязанность, посредством того самого сожаления, которое мы так остро чувствуем. Как недавно сказал нам один из наших самых способных писателей, когда наш ушедший брат мирно и естественно погружается в предэвачаническое бессознательное состояние, "пробуждение может быть вызвано страстной печалью и желаниями друзей, оставшихся на земле, и они, сильно вибрируя камические элементы в воплощенных личностях, могут вызвать вибрации в Камарупе развоплощенных, и таким образом достичь и пробудить низший Манас, еще не ушедший и не воссоединившийся со своим родителем, духовным разумом. Таким образом, он может пробудиться от своего мечтательного состояния к живым воспоминаниям о земной жизни, которую так недавно покинул. Это пробуждение часто сопровождается острыми страданиями, и даже если этого избежать, естественный процесс освобождения Триады грубо нарушается, и завершение ее освобождения откладывается". (*Смерть и после*, стр. 32.) Было бы хорошо, если бы те, чьи близкие ушли из жизни раньше них, усвоили из этих несомненных фактов обязанность сдерживать ради этих дорогих людей горе, которое, каким бы естественным оно ни было, все же по своей сути эгоистично. Не то чтобы оккультное учение советовало забывать умерших — отнюдь нет; но оно предполагает, что нежное воспоминание человека о своем ушедшем друге является силой, которая, если ее должным образом направить в русло искренних добрых пожеланий его продвижения к Дэвачану и спокойного прохождения Камалоки, может иметь для него реальную ценность, тогда как растраченная на траур по нему и страстное желание вернуть его обратно, она не только бесполезна, но и вредна. Руководствуясь истинным инстинктом, индуистская религия предписывает свои церемонии Шраддхи, а католическая церковь — молитвы за умерших.

Однако иногда случается, что желание общения исходит с другой стороны, и что у объекта рассматриваемого нами класса есть что-то, что он особенно желает сказать тем, кого он оставил позади. Иногда это сообщение является важным, как, например, указание места, где спрятано пропавшее завещание; но чаще оно кажется нам совершенно тривиальным. Тем не менее, каким бы оно ни было, если оно прочно запечатлелось в сознании умершего человека, несомненно, желательно, чтобы он был способен передать его, поскольку в противном случае беспокойство по этому поводу постоянно возвращало бы его сознание обратно в земную жизнь и мешало бы ему перейти в более высокие сферы. В таком случае экстрасенс, который может понять его, или медиум, через которого он может писать или говорить, оказывают ему реальную услугу. Следует заметить, что причина, по которой он обычно не может писать или говорить без медиума, заключается в том, что одно состояние материи обычно может воздействовать только на следующее за ним состояние, и, поскольку в его организме сейчас нет материи более плотной, чем та, из которой состоит Камарупа, он считает невозможным вызывать вибрации в физической субстанции воздуха или двигать физическим карандашом, не заимствуя живую

материю промежуточного порядка, содержащуюся в эфирном двойнике, посредством которой импульс может быть легко передан с одного плана на другой. Теперь он не смог бы позаимствовать этот материал у обычного человека, потому что принципы такого человека были бы слишком тесно связаны друг с другом, чтобы их можно было разделить любыми средствами, которые, вероятно, были в его распоряжении, но сама суть медиумизма заключается в возможности разделения принципов, поэтому от медиума он может без труда почерпнуть материал, необходимый ему для своего проявления, каким бы он ни был. Когда он не может найти медиума или не понимает, как им пользоваться, он иногда предпринимает неуклюжие и неуклюжие попытки общаться самостоятельно, и силой своей воли он заставляет стихийные силы действовать вслепую, возможно, производя такие, казалось бы, бесцельные проявления, как бросание камней, звон колокольчиков и т.д. Следовательно, часто случается, что экстрасенс или медиум, приходящий в дом, где происходят такие проявления, может быть в состоянии обнаружить, что сущность, производящая их, пытается сказать или сделать, и может таким образом положить конец беспорядку. Однако это было бы не всегда так, поскольку эти стихийные силы иногда приводятся в движение совершенно иными причинами.

Но для одного существа, привязанного к земле желанием общаться со своими оставшимися в живых друзьями, есть тысячи, которые, если их оставить в покое, никогда бы не подумали об этом, хотя, когда эта идея будет предложена им через медиума, они откликнутся на нее достаточно охотно, поскольку, поскольку во время земной жизни их интересы, вероятно, были сосредоточены не столько на духовных, сколько на мирских делах, нетрудно вновь пробудить в них вибрации, сочувствующие вопросам, связанным с существованием, которое они так недавно покинули; и это нежелательное усиление земных мыслей часто вызывается вмешательством благонамеренных, но невежественных друзей, которые пытаются получить сообщение от умершего через медиума, в результате чего пропорционально их успеху он подвергается различным опасностям, упомянутым выше. Следует также помнить, что возможный вред для самой сущности - это ни в коем случае не весь вред, который может быть нанесен такой практикой, поскольку у тех, кто обычно посещает *сеансы* при жизни, почти наверняка разовьется тенденция преследовать их после смерти, и поэтому они сами, в свою очередь, подвергаются риску, которому они так часто подвергали своих предшественников. Кроме того, хорошо известно, что жизненная энергия, необходимая для физических проявлений, часто черпается как у натурщиков, так и у медиума, и в конечном итоге воздействие на последнего неизменно пагубно, о чем свидетельствует большое количество таких сенситивов, которые морально или психически скатились к плохому — некоторые становятся эпилептиками, некоторые начинают пить, другие попадают под влияние, которое побуждает их опускаться до мошенничества и обмана всех видов.

4. Тень.

Когда разделение принципов завершено, жизнь человека на Камалоке заканчивается, и, как уже говорилось, он переходит в состояние дэвачана. Но точно так же, как когда он умирает на этом плане, он оставляет свое физическое тело позади себя, так и когда он умирает на астральном плане, он оставляет за собой свою Камарупу. Если он очистил себя от всех земных желаний в течение жизни и направил всю свою энергию в каналы бескорыстного духовного устремления, его высшее Эго сможет втянуть обратно в себя весь низший Манас, который оно высвободило при воплощении; в этом случае Камарупа, оставшийся на астральном плане, будет просто трупом, подобным покинутому физическому телу, и тогда оно попадет не в этот

класс, а в следующий. Даже в случае человека несколько менее совершенной жизни может быть достигнут почти тот же результат, если позволить силам низших желаний беспрепятственно проявляться на Камалоке, но большинство человечества, находясь на земле, предпринимает лишь очень незначительные и формальные усилия, чтобы избавиться от менее возвышенных импульсов своей природы, и, следовательно, обрекает себя не только на очень длительное пребывание на астральном плане, но и на то, что нельзя описать иначе, как потерю части низшего Манаса. Это, без сомнения, очень материальный метод выражения великой тайны отражения высшего Манаса в низшем, но поскольку только те, кто прошел врата посвящения, могут полностью понять это, мы должны довольствоваться ближайшим приближением к точности, которое возможно для нас; и фактически, очень точное представление о том, что на самом деле происходит, будет получено, если принять гипотезу о том, что манасический принцип посылает часть себя в низший мир физической жизни при каждом воплощении и ожидает, что сможет забрать ее снова в конце этого периода. жизнь, обогащенная всеми ее разнообразными переживаниями. Однако обычный человек обычно позволяет себе быть настолько жалким рабом всевозможных низменных желаний, что определенная часть этого низшего Манаса очень тесно переплетается с Камой, и когда происходит отделение, когда его жизнь на Камалоке заканчивается, манасический принцип как бы разрывается на части, а деградировавшая часть остается внутри Камарупы.

Таким образом, эта Камарупа состоит из частиц астральной материи, от которых низший Манас не смог освободиться и которые поэтому удерживают его в плену; ибо, когда Манас переходит в Дэвачан, эти цепляющиеся фрагменты прилипают к какой-то ее части и как бы отрывают ее. Следовательно, доля материи каждого уровня, присутствующей в Камарупе, будет зависеть от степени, в которой Манас неразрывно связан с низшими страстями. Будет очевидно, что, поскольку Манас, переходя с уровня на уровень, неспособен полностью освободиться от материи каждого из них, Камарупа покажет присутствие каждого более грубого вида, которому удалось сохранить с ним свою связь.

Таким образом, возникает класс сущностей, названных "Тенью" — сущностей, следует заметить, которые вообще ни в каком смысле не являются реальным индивидуумом (поскольку он ушел в Дэвачан), но, тем не менее, не только имеют его точную личную внешность, но и обладают его памятью и всеми его маленькими особенностями, и поэтому могут с большой готовностью олицетворять его, что, действительно, часто происходит на сеансах. Оно, конечно, не осознает никакого акта олицетворения, поскольку, насколько позволяет его интеллект, оно обязательно должно считать себя личностью, но можно представить ужас и отвращение друзей усопшего, если бы они только могли осознать, что их обманули, заставив принять в качестве своего любимого человека всего лишь бездушный сгусток всех его худших качеств. Продолжительность его жизни варьируется в зависимости от количества низшего Манаса, который его оживляет, но поскольку он все это время находится в процессе угасания, его интеллект неуклонно уменьшается, хотя он может обладать значительной частью определенного вида животной хитрости; и даже совсем к концу своей карьеры он все еще способен общаться, временно заимствуя интеллект у медиума. По своей природе оно чрезвычайно подвержено всевозможным дурным влияниям, и, отделившись от своего высшего Эго, в его составе нет ничего, что могло бы реагировать на добрые влияния. Поэтому он легко поддается различным второстепенным целям некоторых низменных черных магов. Такая большая часть материи манасической природы, какой она обладает, постепенно распадается и возвращается на свой собственный план, хотя и не к какому-либо индивидуальному разуму, и,

таким образом, тень исчезает, почти незаметно переходя в представителя нашего следующего класса.

5. Раковина.

Это абсолютно простой астральный труп в процессе распада, каждая частица низшего Манаса покинула его. Оно совершенно лишено какого-либо сознания или разума и пассивно дрейфует в астральных потоках, подобно облаку, которое может быть унесено в любом направлении попутным ветерком; но даже при этом оно может на несколько мгновений превратиться в жуткую пародию на жизнь, если окажется в пределах досягаемости ауры медиума. При таких обстоятельствах он все еще будет в точности напоминать свою ушедшую личность по внешнему виду и может даже в некоторой степени воспроизвести его знакомые выражения или почерк, но делает это просто за счет автоматического действия клеток, из которых он состоит, которые при стимуляции склонны повторять форму действия, к которой они наиболее привыкли, и какой бы уровень интеллекта ни стоял за любым таким проявлением, он, несомненно, не связан с исходной сущностью, а одолжен медиумом или его "проводниками" для данного случая. Однако чаще всего его временно оживляют совершенно другим способом, который будет описан в следующей главе. У него также есть свойство все еще слепо реагировать на такие вибрации — обычно низшего порядка, — которые часто возникали в нем на последней стадии существования в виде тени, и, следовательно, люди, в которых преобладают злые желания или страсти, с большой вероятностью обнаружат, что при посещении физических сеансов, они усиливаются и как бы отбрасываются на них бессознательными оболочками.

Существует также другая разновидность трупа, которую необходимо упомянуть в этой главе, хотя она относится к гораздо более ранней стадии *посмертной* истории человека. Выше было указано, что после смерти физического тела сравнительно быстро формируется Камарупа и отбрасывается эфирный двойник — этому последнему телу суждено медленно распадаться, точно так же, как камарупической оболочке на более поздней стадии процесса. Однако эту эфирную оболочку нельзя встретить бесцельно дрейфующей, как разновидность, с которой мы до сих пор имели дело; напротив, она остается в пределах нескольких ярдов от разлагающегося физического тела, и поскольку ее легко увидеть любому, даже слегка чувствительному человеку, она является причиной многих распространенных историй о призраках с церковных кладбищ. Психически развитый человек, проходящий мимо одного из наших больших кладбищ, увидит сотни этих голубовато-белых, туманных форм, парящих над могилами, где лежат физические одежды, которые они недавно покинули; и поскольку они, как и их низшие аналоги, находятся на различных стадиях распада, зрелище ни в коем случае не из приятных. Эта оболочка также, как и другой вид, полностью лишена сознания и интеллекта; и хотя при определенных обстоятельствах она может быть преобразована в очень ужасную форму временной жизни, это возможно только с помощью некоторых из самых отвратительных ритуалов одной из худших форм черной магии, о которой чем меньше сказано, тем лучше. Таким образом, будет видно, что на последовательных стадиях своего продвижения от земной жизни к Дэвачану человек отбрасывает и оставляет для медленного распада не менее трех трупов - физическое тело, эфирного двойника и Камарупу, — все из которых постепенно распадаются на составляющие их элементы и заново используются на своих соответствующих планах благодаря удивительной химии природы.

6. Ожившая Оболочка.

Строго говоря, эту сущность вообще не следует классифицировать под названием "человек", поскольку это всего лишь ее внешняя оболочка, пассивная, бессмысленная оболочка, которая когда-то была достоянием человечества; такая жизнь, разум, желание и воля, какими она может обладать, принадлежат искусственному элементалу, оживляющему ее, и который, хотя, по ужасной правде говоря, является порождением злой мысли человека, сам по себе человеком не является. Поэтому, возможно, будет лучше рассмотреть его более подробно в рамках соответствующего класса искусственных объектов, поскольку его природа и генезис будут более понятны к тому времени, когда мы дойдем до этой части нашего предмета. Здесь будет достаточно упомянуть, что это всегда злобное существо — настоящий демон-искуситель, чье злое влияние ограничено только степенью его силы. Как и тень, он часто используется для достижения ужасных целей форм магии вуду и Обеа. Некоторые авторы упоминали об этом под названием "элементарный", но поскольку это название в то или иное время использовалось почти для всех разновидностей *посмертных* сущностей, оно стало настолько расплывчатым и бессмысленным, что, возможно, лучше его избегать.

7. Самоубийца или жертва внезапной смерти.

Нетрудно понять, что человек, поспешно оторванный от физической жизни в полном здравии и силе, будь то в результате несчастного случая или самоубийства, оказывается на астральном плане в условиях, значительно отличающихся от тех, которые окружают того, кто умирает либо от старости, либо от болезни. В последнем случае власть земных желаний над сущностью более или менее ослабевает, и, вероятно, от самых грубых частиц уже избавляются, так что Камарупа, скорее всего, сформируется на шестом или пятом подразделении Камалоки или, возможно, даже выше; принципы постепенно подготавливаются к разделению, и поэтому потрясение не столь велико. В случае случайной смерти или самоубийства ни одна из этих приготовлений не проводилась, и извлечение принципов из их физической оболочки было очень точно сравнено с вырыванием косточки из незрелого плода; большое количество грубейшего вида астральной материи все еще обволакивает личность, которая, следовательно, удерживается в седьмом, или низшем подразделении Камалоки. Это место уже было описано как нечто иное, чем приятное пристанище, и все же оно ни в коем случае не одинаково для всех тех, кто вынужден какое-то время обитать в нем. Те жертвы внезапной смерти, чья земная жизнь была чистой и благородной, не имеют отношения к этому плану, и время их пребывания на нем проходит, цитируя раннее Письмо на эту тему, либо "в счастливом неведении и полном забвении, либо в состоянии тихой дремоты, сна, полного радужных сновидений". Но, с другой стороны, если их земная жизнь была низкой и жестокой, эгоистичной и чувственной, они, подобно самоубийцам, будут в полной мере осознаны в этой нежелательной области; и они склонны развиваться в ужасно злых существ. Охваченные всевозможными ужасными аппетитами, которые они больше не могут удовлетворять непосредственно, теперь, когда у них нет физического тела, они удовлетворяют свои отвратительные страсти опосредованно через медиума или любого чувствительного человека, которым они могут завладеть; и они получают дьявольское наслаждение, используя все искусства обмана, которые астральный план предоставляет в их власть, чтобы втягивать других в те же крайности, которые оказались столь фатальными для них самих. Снова цитирую из того же письма: "Это писачи, *инкубы* и *суккубы* средневековых авторов — демоны жажды и обжорства, похоти и алчности, усиленного коварства, порочности и жестокости, провоцирующие своих жертв на ужасные преступления и упивающиеся своим

совершением".сион". Из этого и последнего класса черпаются искусители — бесы церковной литературы; но их сила совершенно бессильна перед чистотой ума и намерений; они ничего не могут сделать с человеком, если он сначала не поощрял в себе те пороки, в которые они стремятся его втянуть.

Тот, чье психическое зрение было открыто, часто увидит толпы этих несчастных созданий, слоняющихся вокруг мясных лавок, трактиров или других мест с еще более дурной репутацией — везде, где можно обнаружить грубые влияния, которыми они наслаждаются, и где они встречают мужчин и женщин, все еще пребывающих во плоти, которые мыслят так же, как они сами. Для такого существа, как одно из них, встреча с медиумом, с которым оно находится в родстве, действительно является ужасным несчастьем; это не только позволяет ему значительно продлить свою ужасную жизнь на Камалоке, но и, возможно, на неопределенный период продлевает его способность порождать дурную Карму и таким образом готовить себе будущее воплощение с наиболее деградированным характером, помимо риска потерять большую часть или даже весь низший Манас. На этом низшем уровне астрального плана он должен оставаться по крайней мере столько, сколько длилась бы его земная жизнь, если бы она не была преждевременно прервана; и если ему посчастливится не встретиться с экстрасенсом, через которого его страсти могут быть опосредованно удовлетворены, неисполненные желания постепенно перегорают сами по себе, и страдания, вызванные этим процессом, вероятно, пойдут на то, чтобы в значительной степени отработать злую карму прошлой жизни.

Положение самоубийцы еще более осложняется тем фактом, что его опрометчивый поступок чрезвычайно уменьшил способность высшего Эго замыкаться в себе в своей низшей части и, следовательно, подвергает его многочисленным и большим дополнительным опасностям: но следует помнить, что вина за самоубийство значительно отличается в зависимости от его обстоятельств, от морально безупречного поступка Сенеки или Сократа по всем степеням вплоть до отвратительного преступления негодяя, который сводит счеты с жизнью, чтобы вырваться из затруднений, в которые завело его злодейство, и, конечно, положения после смерти. меняется соответственно.

Следует отметить, что этот класс, а также тени и оживленные оболочки - это все то, что можно назвать второстепенными вампирами; иными словами, всякий раз, когда у них есть возможность, они продлевают свое существование, высасывая жизненную силу из людей, на которых они оказываются способными влиять. Вот почему и медиум, и натурщики часто бывают такими слабыми и измученными после физического *сеанса*. Изучающего оккультизм учат, как защититься от их попыток, но без этого знания тому, кто встает у них на пути, трудно избежать того, чтобы они в большей или меньшей степени не подставили себя под их влияние.

8. Вампир и оборотень.

Остаются две еще более ужасные, но, к счастью, очень редкие возможности, о которых следует упомянуть до завершения этой части нашей темы, и хотя они очень сильно различаются во многих отношениях, мы все же, возможно, можем объединить их вместе, поскольку у них есть общие качества неземного ужаса и крайней редкости — последнее проистекает из того факта, что они на самом деле являются реликвиями более ранних рас. Мы, представители пятой коренной расы, должны были эволюционировать за пределы возможности встретить такую ужасную судьбу, на которую указывает любой из двух заголовков этого подраздела, и мы настолько близки к тому, чтобы сделать это, что эти существа обычно рассматриваются просто

как средневековые сказки; тем не менее, *есть* примеры, которые иногда можно найти даже сейчас, хотя в основном в странах, где присутствует значительная доля крови четвертой расы, таких как Россия или Венгрия. Популярные легенды о них, вероятно, часто значительно преувеличены, но, тем не менее, за жуткими историями, которые передаются из уст в уста среди крестьян Центральной Европы, скрывается ужасно серьезная доля правды. Общие характеристики таких историй слишком хорошо известны, чтобы нуждаться в чем-то большем, чем мимолетная ссылка; довольно типичным образцом истории о вампирах, хотя она и не претендует на то, чтобы быть чем-то большим, чем простой вымысел, является "*Кармила*" Шеридана ле Фаню, в то время как очень примечательный отчет о необычной форме этого существа можно найти в "*Разоблаченной Изиде*", т. i, стр. 454. Все читатели теософской литературы знакомы с идеей о том, что человек может жить жизнью настолько абсолютно деградированной и эгоистичной, настолько крайне порочной и жестокой, что весь его низший Манас может полностью погрузиться в Каму и, наконец, отделиться от своего духовного источника в высшем Эго. Некоторые студенты даже, кажется, думают, что такое явление довольно распространено, и что мы можем встречать десятки таких "бездушных мужчин", как их называют, на улице каждый день нашей жизни, но это, к счастью, неправда. Чтобы достичь ужасающего превосходства во зле, которое, таким образом, влечет за собой полную потерю личности и ослабление стоящей за ней развивающейся индивидуальности, человек должен подавить в себе всякий проблеск бескорыстия или духовности и не должен иметь абсолютно никакого искупительного смысла; и когда мы вспомним, как часто даже в худших из злодеев можно найти что-то не совсем плохое, мы поймем, что покинутые личности всегда должны составлять очень незначительное меньшинство. Тем не менее, какими бы сравнительно немногочисленными они ни были, они все же существуют, и именно из их рядов черпаются еще более редкие вампиры. Потерянная сущность очень скоро после смерти обнаружила бы, что не может оставаться на Камалоке, и ее неудержимо потянуло бы в полное сознание в "свое собственное место", таинственную восьмую сферу, где она медленно распадалась бы после переживаний, которые лучше не описывать. Если, однако, он погибнет от самоубийства или внезапной смерти, он может при определенных обстоятельствах, особенно если он знает что-то о черной магии, уберечь себя от этой ужасной участи смертью при жизни, едва ли менее ужасной - ужасным существованием вампира. Поскольку восьмая сфера не может заявить о своих правах на него до тех пор, пока тело не умрет, он сохраняет его в своего рода каталептическом трансе с помощью ужасного средства переливания в него крови, взятой у других человеческих существ его полуматериализованным Камарупой, и таким образом откладывает свою окончательную судьбу, совершая массовое убийство. Как опять же совершенно справедливо предполагает популярное "суеверие", самое простое и действенное средство в таком случае - эксгумировать и сжечь тело, лишив таким образом существо его *точки зрения*. Когда могилу вскрывают, тело обычно выглядит вполне свежим и здоровым, и гроб нередко наполняется кровью. Конечно, в странах, где кремация является обычаем, вампиризм такого рода невозможен.

Оборотень, хотя и столь же ужасный, является продуктом несколько иной Кармы, и, возможно, ему действительно следовало бы занять место в первом, а не во втором разряде человеческих обитателей Камалоки, поскольку впервые он всегда проявляется в этой форме при жизни человека. Это неизменно подразумевает некоторое знание магических искусств — достаточное, во всяком случае, для того, чтобы иметь возможность проецировать астральное тело. Когда совершенно жестокий человек делает это, возникают определенные

обстоятельства, при которых его тело может быть захвачено другими астральными сущностями и материализовано, но не в человеческую форму, а в форму какого-нибудь дикого животного — обычно волка; и в таком состоянии он будет бродить по окрестностям, убивая других животных и даже людей, таким образом удовлетворяя не только свою собственную жажду крови, но и жажду демонов, которые его гонят. В этом случае, как это часто бывает с обычным астральным телом, любая рана, нанесенная материализации животного, будет воспроизведена в физическом теле человека посредством экстраординарного явления отдачи; хотя после смерти этого физического тела Камарупа, который, вероятно, будет продолжать появляться в той же форме, будет менее уязвим. Однако тогда оно будет менее опасным, поскольку, пока не найдет подходящую среду, не сможет материализоваться полностью.

В этом столетии было модно насмехаться над тем, что называется глупыми суевериями невежественных крестьян; но, как и в вышеупомянутых случаях, так и во многих других изучающий оккультизм при тщательном изучении обнаруживает, что темные или забытые истины природы скрываются за тем, что на первый взгляд кажется сущей бессмыслицей, и он учится быть осторожным как в отрицании, так и в принятии. Намеревающимся исследовать астральный план не нужно опасаться встречи с очень неприятными существами, описанными в этой главе, ибо, как уже говорилось, они даже сейчас чрезвычайно редки, и со временем их число, к счастью, будет неуклонно уменьшаться. В любом случае, их проявления обычно ограничены непосредственной близостью к их физическим телам, как можно было бы предположить, исходя из их чрезвычайно материальной природы.

9. Черный Маг или его ученик.

Этот человек находится на другом конце шкалы и соответствует нашему второму классу ушедших сущностей - чела, ожидающим реинкарнации, но в этом случае, вместо того чтобы получить разрешение на применение необычного метода продвижения, человек бросает вызов естественному процессу эволюции, поддерживая себя на Камалоке с помощью магических искусств, иногда самого ужасного характера. Было бы легко выделить различные подразделения этого класса в соответствии с их целями, методами и возможной продолжительностью их существования на этом плане, но поскольку они ни в коем случае не являются захватывающими объектами изучения, и все, что изучающий оккультизм желает знать о них, - это как их избежать, вероятно, будет интереснее перейти к рассмотрению другой части нашего предмета. Можно, однако, просто упомянуть, что каждое такое человеческое существо, которое таким образом продлевает свою жизнь на астральном плане сверх своего естественного предела, неизменно делает это за счет других, и поглощая их жизнь в той или иной форме.

II. НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ.

Хотя даже самому поверхностному взгляду могло показаться совершенно очевидным, что многие земные устройства природы, которые оказывают на нас наибольшее влияние, не были спроектированы исключительно с целью обеспечения нашего комфорта или даже нашей конечной выгоды, все же, вероятно, было неизбежно, чтобы человеческая раса, по крайней мере в детстве, воображала, что этот мир и все, что в нем содержится, существовало исключительно для ее собственного использования и выгоды. Несомненно, к этому времени мы должны были бы вырасти из этого инфантильного заблуждения и осознать свое надлежащее положение и связанные с ним обязанности; то, что большинство из нас еще не сделали этого,

проявляется дюжиной способов в нашей повседневной жизни, особенно чудовищной жестокостью, обычно проявляемой по отношению к животному царству под названием спорта многими, кто, вероятно, считает себя высокоцивилизованными людьми. Конечно, самый большой знаток священной науки оккультизма знает, что вся жизнь священна и что без всеобщего сострадания нет истинного прогресса; но только по мере продвижения в своих исследованиях он обнаруживает, насколько многообразна эволюция и какое сравнительно небольшое место человечество на самом деле занимает в хозяйстве природы. Ему становится ясно, что точно так же, как земля, воздух и вода поддерживают мириады форм жизни, которые, хотя и невидимы обычному глазу, видны нам под микроскопом, так и высшие планы, связанные с нашей землей, имеют столь же плотное население, о существовании которого мы обычно совершенно не подозреваем. По мере того, как его знания возрастают, он становится все более и более уверенным в том, что так или иначе максимально используются все возможности эволюции, и что везде, где нам кажется, что в природе сила или возможность тратятся впустую или пренебрегаются, виновата не схема Вселенной, а наше незнание ее метода и намерения.

Для целей нашего настоящего рассмотрения нечеловеческих обитателей астрального плана будет лучше всего не принимать во внимание те очень ранние формы вселенской жизни, которые развиваются способом, который мы можем иметь слабое представление, посредством последовательного образования атомов, молекул и клеток: ибо, если мы начнем с низшего из того, что обычно называется элементарными царствами, нам даже тогда придется объединить под этим общим заголовком огромное количество обитателей астрального плана, которых можно будет коснуться лишь очень слабо, поскольку что-либо подобное подробному описанию о них было бы невозможно. увеличьте это руководство до размеров энциклопедии.

Наиболее удобным методом распределения нечеловеческих сущностей, возможно, будет разделение на четыре класса, при том понимании, что в этом случае класс представляет собой не сравнительно небольшое подразделение, как ранее, а, как правило, великое царство природы, по крайней мере, такое же большое и разнообразное, как, скажем, животное или растительное царство. Некоторые из них стоят значительно ниже человечества, некоторые равны нам, а другие снова намного превосходят нас в доброте и силе. Некоторые из них принадлежат к нашей схеме эволюции, то есть они либо были, либо будут такими же людьми, как мы; другие развиваются по своим собственным, совершенно отличным линиям. Прежде чем перейти к их рассмотрению, необходимо, во избежание обвинения в неполноте, упомянуть, что в этой части предмета были сделаны две оговорки. Во-первых, здесь не упоминаются случайные появления очень высоких Адептов с других планет солнечной системы и еще более высокихGuestов с еще большего расстояния, поскольку подобные вещи не могут быть надлежащим образом описаны в эссе для широкого чтения; и, кроме того, практически немыслимо, хотя, конечно, теоретически возможно, что таким прославленным Сущностям когда-либо возникала необходимость проявлять Себя на столь низком плане, как астральный. Если по какой-либо причине Они захотят это сделать, тело, соответствующее данному плану, будет временно создано из астральной материи, принадлежащей этой планете, точно так же, как в случае с Нирманакайей. Во-вторых, совершенно вне и никак не связанные с четырьмя классами, на которые мы разделяем этот раздел, существуют две другие великие эволюции, которые в настоящее время используют эту планету совместно с человечеством; но о них запрещено сообщать какие-либо подробности на данном этапе процесса, поскольку, очевидно, при обычных обстоятельствах не предполагается, что они должны осознавать существование человека или человек - их. Если мы когда-нибудь и войдем с ними в контакт, то, скорее всего, на

чисто физическом плане, ибо в любом случае их связь с нашим астральным планом малейшая, поскольку единственная возможность их появления там зависит от крайне маловероятной случайности в акте церемониальной магии, которую, к счастью, умеют выполнять лишь немногие из самых продвинутых магов. Тем не менее, этот невероятный несчастный случай произошел по крайней мере один раз и может произойти снова, так что, если бы не вышеупомянутый запрет, их пришлось бы включить в наш список.

1. Элементальная Сущность, принадлежащая нашей собственной эволюции.

Подобно тому, как разными авторами название "элементарный" без разбора давалось любому или всем возможным *посмертным* состояниям человека, так и это слово "элементальный" в разное время использовалось для обозначения любого или всех нечеловеческих духов, от самых богоподобных Дэв, вплоть до всевозможных природных духов и бесформенной сущности, которая пронизывает царства, лежащие за минералом, пока после прочтения нескольких книг изучающий не становится абсолютно сбитым с толку противоречивыми утверждениями, сделанными по этому предмету. Для целей этого трактата, возможно, упростит дело ограничение его значения только последним упомянутым классом и использование его для обозначения трех великих царств, которые предшествуют минералу в порядке нашей эволюции. Можно вспомнить, что в одном из более ранних писем от Адепта-учителя упоминаются эти элементальные царства и утверждается, что первое и второе могут быть легко постигнуты только Посвященным. К счастью, эта, самая непостижимая часть обширного предмета, не входит в сферу действия данного руководства, поскольку эти первое и второе элементальные царства существуют и функционируют соответственно на уровнях арупа и рупа плана дэвачана. Следовательно, в данный момент мы должны иметь дело только с царством № 3 — следующим после минерального; хотя даже оно окажется достаточно сложным, как станет понятно, когда будет указано, что оно содержит чуть более двух тысяч четырехсот совершенно различных разновидностей элементальной эссенции, каждую из которых ученик, желающий достичь совершенного контроля над астральными силами, должен научиться не только мгновенно различать с первого взгляда, но и иметь дело с ней своим особым методом, и никаким другим. Конечно, явления различного рода могут вызываться и постоянно вызываются теми, кто способен владеть только одной или двумя из этих сил, но Адепт предпочитает брать на себя дополнительные хлопоты, необходимые для их полного понимания, и использует в каждом случае именно наиболее подходящую силу или комбинацию сил, чтобы его цель могла быть достигнута с научной точностью и с минимально возможными затратами энергии.

Говорить, как мы это часто делаем, о *ал* элементе в связи с рассматриваемой нами сейчас группой несколько вводит в заблуждение, поскольку, строго говоря, такого понятия не существует. То, что мы находим, — это огромный запас элементальной эссенции, удивительно чувствительной к самой мимолетной человеческой мысли, с непостижимой деликатностью реагирующей в бесконечно малую долю секунды на вибрацию, создаваемую в ней даже совершенно бессознательным проявлением человеческой воли или желания. Но в тот момент, когда под влиянием такой мысли или волевого усилия оно превращается в живую силу — в нечто, что можно правильно описать как *ал* элементал, — оно сразу перестает принадлежать к обсуждаемой нами категории и становится членом класса искусственных существ. Даже тогда его отдельное существование обычно носит самый мимолетный характер, и как только его импульс исчерпал себя, он погружается обратно в недифференцированную массу того конкретного подразделения элементальной сущности, из которого он произошел. Было бы

утомительно пытаться каталогизировать эти подразделения, и действительно, даже если бы их список был составлен, он был бы непонятен разве что студенту-практику, который может вызвать их перед собой и сравнить. Однако некоторое представление о ведущих линиях классификации можно получить без особых проблем, и оно может оказаться интересным. Сначала идет широкое разделение, которое дало элементам их название, — классификация в соответствии с видом материи, в которой они обитают. Здесь, как обычно, проявляется семеричный характер нашей эволюции, поскольку существует семь таких главных групп, относящихся соответственно к семи состояниям физической материи — к "земле, воде, воздуху и огню", или, если перевести со средневековой символики на современную точность выражения, к твердому, жидкому, газообразному и эфирному состояниям. Издавна было принято жалеть и презирать невежество алхимиков средневековья, потому что они давали название "элементы" веществам, которые современная химия обнаружила как соединения; но, говоря о них так пренебрежительно, мы были к ним крайне несправедливы, поскольку их знания по этому предмету были действительно шире, а не уже, чем наши. Возможно, они составили каталог всех шестидесяти или семидесяти веществ, которые мы сейчас называем элементами, а возможно, и нет; но они определенно не применяли к ним это название, поскольку их оккультные исследования научили их, что в этом смысле слова существует только один элемент, сама Акаша, о котором эти и все другие формы материи были всего лишь модификациями — истина, о которой некоторые из величайших химиков наших дней только начинают подозревать.

Дело в том, что в данном конкретном случае анализ наших презираемых предков был на несколько шагов глубже нашего собственного. Они понимали и были способны наблюдать эфир, который современная наука может постулировать только как необходимость для своих теорий; они знали, что он состоит из физической материи в четырех совершенно различных состояниях, превышающих газообразное, — факт, который еще не был вновь открыт. Они знали, что все физические объекты состоят из материи в том или ином из этих семи состояний и что в состав каждого органического тела в большей или меньшей степени входят все семь; отсюда все их разговоры об огненных и водянистых жидкостях, или "элементах", которые кажутся нам такими гротескными. Очевидно, что они использовали последнее слово просто как синоним "составных частей", ни в малейшей степени не предполагая, что оно означает идею субстанций, которые не могут быть далее редуцированы. Они знали также, что каждая из этих категорий материи служила упадхи, или основой проявления, для большого класса эволюционирующих монадических сущностей, и поэтому они окрестили сущность "элементальной".

Таким образом, мы должны попытаться осознать, что в каждой частице твердой материи, пока она остается в этом состоянии, пребывает, используя живописную фразеологию средневековых исследователей, элементал земли, то есть определенное количество присущей ему живой элементальной сущности, в то время как в равной степени в каждой частице материи в жидком, газообразном или эфирном состояниях присутствуют "элементалы" воды, воздуха и огня соответственно. Следует заметить, что это первое широкое разделение третьего из элементальных царств является, так сказать, горизонтальным, то есть соответствующие классы находятся в соотношении ступеней, каждая из которых несколько менее материальна, чем та, что находится под ней, которая поднимается в нее почти незаметными ступенями; и легко понять, как каждый из этих классов может быть снова разделен по горизонтали на семь, поскольку очевидно, что у твердых тел, жидкостей и газов много степеней плотности.

Существует, однако, также то, что может быть описано как перпендикулярное разделение, и это несколько труднее понять, особенно потому, что оккультисты всегда придерживаются большой сдержанности в отношении некоторых фактов, которые были бы задействованы в более полном его объяснении. Возможно, самым ясным способом выразить то, что позволительно сказать по этому вопросу, будет утверждение, что в каждом из горизонтальных классов и подклассов будут обнаружены семь совершенно различных типов элементаров, разница между которыми больше не является вопросом степени материальности, а скорее характера и сходства. Каждый из этих типов так воздействует на другие, что, хотя для них невозможно когда-либо поменять местами свою сущность, в каждом из них будет обнаружено существование семи подтипов, отличающихся окраской, придаваемой их первоначальной особенностью влиянием, которое воздействует на них наиболее легко. Сразу будет видно, что это перпендикулярное разделение полностью отличается по своему характеру от горизонтального, поскольку оно гораздо более постоянное и фундаментальное; ибо, хотя эволюция элементарного царства заключается в том, чтобы с почти бесконечной медлительностью проходить последовательно через свои различные горизонтальные классы и подклассы и, таким образом, принадлежать ко всем им по очереди, это не так в отношении типов и подтипов, которые остаются неизменными на всем протяжении. Момент, который никогда не следует упускать из виду в попытках понять эту элементарную эволюцию, заключается в том, что она происходит по тому, что иногда называют нисходящей кривой дуги; иными словами, она прогрессирует к полному погружению в материю, которое мы наблюдаем в минеральном царстве, вместо того, чтобы *уходить* от него, как это происходит в большинстве других эволюций, о которых мы что-либо знаем; и этот факт иногда придает ей в наших глазах странно перевернутый вид, пока мы полностью не постигнем ее цель.

Несмотря на эти многообразные подразделения, существуют определенные свойства, которыми обладают все разновидности этой странной живой сущности; но даже они настолько полностью отличаются от любых, с которыми мы знакомы на физическом плане, что чрезвычайно трудно объяснить их тем, кто сам не может увидеть их в действии. Итак, предположим, что когда какая-либо часть этой эссенции остается на несколько мгновений совершенно незатронутой каким-либо внешним воздействием (состояние, кстати, которое вряд ли когда-либо осознается), она абсолютно лишена какой-либо собственной определенной формы, хотя даже тогда ее движение быстрое и непрерывное; но при малейшем возмущении, вызванном, возможно, каким-то мимолетным течением мысли, она вспыхивает в сбивающем с толку беспорядке беспокойных, постоянно меняющихся форм, которые формируются, носятся и исчезают со скоростью пузырьков на поверхности кипящей воды. Эти мимолетные формы, хотя обычно они принадлежат каким-либо живым существам, людям или иным, не больше выражают существование отдельных сущностей в сущности, чем столь же изменчивые и разноформатные волны, поднятые за несколько мгновений на ранее гладком озере внезапным шквалом. Они кажутся простыми отражениями из огромного хранилища астрального света, и все же у нихобычно есть определенное соответствие характеру потока мыслей, который вызывает их к существованию, хотя почти всегда с некоторым гротескным искажением, с каким-то ужасающим или неприятным аспектом. Здесь естественно возникает вопрос о том, какой разум задействован при выборе подходящей формы или ее искажении при выборе. Мы имеем дело не с более мощным и долговечным искусственным элементаром, созданным сильной определенной мыслью, а просто с результатом, произведенным потоком полусознательных, произвольных мыслей, которым большинство человечества позволяет лениво течь в их мозгу, так что интеллект, очевидно, происходит не от ума мыслителя; и мы, конечно, не можем

приписать самой элементарной сущности, которая принадлежит к царству, более далекому от индивидуализации, чем даже минерал, какое-либо пробуждение манасического качества. Тем не менее, они обладают удивительной приспособляемостью, которая часто кажется очень близкой к ним, и, без сомнения, именно это свойство привело к тому, что элементалы были описаны в одной из наших ранних книг как "полуразумные существа астрального света". Мы найдем дополнительные доказательства этой силы, когда перейдем к рассмотрению случая искусственного класса. Когда мы читаем о добром или злом элементале, это всегда должно быть либо искусственное существо, либо одна из многих разновидностей природных духов, которые имеются в виду, поскольку собственно элементарные царства не допускают таких концепций, как добро и зло, хотя, несомненно, существует своего рода предубеждение или тенденция, пронизывающая почти все их подразделения, которая делает их скорее враждебными, чем дружелюбными по отношению к человеку, как известно каждому неофиту, поскольку в большинстве случаев его самым первым впечатлением от астрального плана является присутствие повсюду вокруг него огромного множества Разнородных призраков, которые приближаются к нему в угрожающем обличье, но всегда отступают или рассеиваются без вреда, если смело смотреть в лицо. Именно к этой любопытной тенденции следует отнести упомянутый выше искаженный или неприятный аспект, и средневековые писатели говорят нам, что человек должен благодарить за ее существование только самого себя. В золотой век до этой Калиюги люди были в целом менее эгоистичными и более духовными, и тогда "элементалы" были дружелюбны, хотя сейчас они уже не являются таковыми из-за безразличия человека к другим живым существам и недостатка сочувствия к ним. Из удивительной деликатности, с которой эссенция реагирует на малейшее действие нашего разума или желаний, кажется очевидным, что это элементарное царство в целом во многом является тем, чем его делает коллективная мысль человечества. Любой, кто на мгновение задумается, насколько далеким от возвышения в настоящее время может быть действие этой коллективной мысли, увидит мало причин удивляться тому, что мы пожинаем то, что посеяли, и что эта сущность, которая не обладает способностью восприятия, а лишь слепо принимает и отражает то, что на нее проецируется, обычно проявляет недружелюбные характеристики. Не может быть никаких сомнений в том, что в более поздних расах или кругах, когда человечество в целом эволюционирует на гораздо более высокий уровень, элементарные царства будут находиться под влиянием измененной мысли, которая постоянно воздействует на них, и мы обнаружим, что они больше не враждебны, а послушны и помогают, как, как нам говорят, будет и животное царство. Что бы ни происходило в прошлом, очевидно, что мы можем рассчитывать на весьма сносный "золотой век" в будущем, если нам удастся достичь того времени, когда большинство людей будут благородными и бескорыстными, а силы природы будут охотно сотрудничать с ними.

Тот факт, что мы с такой легкостью способны сразу влиять на элементарные царства, показывает нам, что мы несем ответственность перед ними за то, как мы используем это влияние; действительно, когда мы рассматриваем условия, в которых они существуют, становится очевидным, что воздействие, производимое на них мыслями и желаниями всех разумных существ, населяющих один и тот же с ними мир, должно было быть учтено в схеме нашей системы как фактор их эволюции. Несмотря на последовательное учение всех великих религий, основная масса человечества по-прежнему совершенно не осознает своей ответственности на плане мышления; если человек может льстить себе мыслью, что его слова и поступки были безвредны для других, он верит, что сделал все, что от него можно было

потребовать, совершенно не обращая внимания на тот факт, что он, возможно, годами оказывал сужающее и унижающее влияние на умы окружающих и заполнял окружающее пространство непривлекательными творениями грязного ума. Еще более серьезный аспект этого вопроса предстанет перед нами, когда мы будем обсуждать искусственный элементал; но в отношении сущности будет достаточно заявить, что мы, несомненно, обладаем способностью ускорять или задерживать его эволюцию в зависимости от того, как сознательно или бессознательно мы его постоянно используем.

Было бы безнадежно в рамках такого трактата, как этот, пытаться объяснить различные применения, для которых силы, присущие многообразным разновидностям этой элементарной сущности, могут быть использованы тем, кто обучен ими управлять. Подавляющее большинство магических церемоний почти полностью зависит от его манипулирования, либо непосредственно по воле мага, либо какой-то более определенной астральной сущностью, вызванной им для этой цели. С его помощью производятся почти все физические явления в комнате для спиритических сеансов, и он также является посредником в большинстве случаев при бросании камней или звоне в колокола в домах с привидениями, причем такие результаты, как эти последние, вызываются либо неуклюжими попытками привлечь внимание, предпринимаемыми каким-либо привязанным к земле человеческим существом, либо простыми озорными проделками некоторых второстепенных природных духов, принадлежащих к нашему третьему классу. Но "элементал" никогда не следует рассматривать как первичный двигатель; это просто скрытая сила, которая нуждается во внешней силе, чтобы привести ее в движение. Можно отметить, что, хотя все классы сущности обладают способностью отражать образы из астрального света, как описано выше, существуют разновидности, которые воспринимают определенные впечатления гораздо легче, чем другие, — которые имеют, так сказать, свои собственные любимые формы, в которые при нарушении они естественным образом перетекали бы, если бы их не заставляли принимать какие-то другие, и такие формы, как правило, немного менее эфемерны, чем обычно.

Прежде чем оставить эту часть предмета, возможно, было бы неплохо предостеречь изучающих от путаницы в мышлении, в которую некоторые впадают из-за неспособности отличить эту элементарную сущность, которую мы рассматривали, от монадической сущности, проявляющейся через минеральное царство. Следует иметь в виду, что монадическая сущность на одной стадии своей эволюции к человечеству проявляется через элементарное царство, в то время как на более поздней стадии она проявляется через минеральное царство: но тот факт, что два тела монадической сущности на этих разных стадиях проявляются в один и тот же момент, и что одно из этих проявлений (элементал земли) занимает то же пространство, что и другое (скажем, камень), и населяет его, никоим образом не мешает эволюции ни того, ни другого, и это не подразумевает какой-либо связи между телами монадической сущности, лежащими внутри обоих. Камень также будет пронизан соответствующей разновидностью вездесущей Дживы, или жизненного принципа, но это, конечно, опять же, полностью отличается от любой из вышеупомянутых сущностей.

2. Камарупы животных.

Это чрезвычайно многочисленный класс, однако он не занимает особенно важного положения на астральном плане, поскольку его члены обычно остаются там очень короткое время. Подавляющее большинство животных еще не обрели постоянной индивидуализации, и когда

одно из них умирает, монадическая сущность, проявлявшаяся через него, снова возвращается в тот конкретный слой, откуда она пришла, неся с собой такое продвижение или опыт, которые были достигнуты в течение этой жизни. Однако оно не способно сделать это совершенно немедленно; камическая аура животного формируется в Камарупу, точно так же, как в случае с человеком, и животное имеет реальное существование на астральном плане, продолжительность которого, хотя и не бывает большой, варьируется в зависимости от развитого у него интеллекта. В большинстве случаев это не кажется чем-то большим, чем сонное осознание, но кажется совершенно счастливым. Сравнительно немногие домашние животные, которые уже обрели индивидуальность и, следовательно, больше не будут перерождаться в качестве животных в этом мире, живут на Камалоке гораздо дольше и ярче, чем их менее развитые собратья, и в конце ее постепенно погружаются в субъективное состояние, которое, вероятно, продлится очень значительный период. Одно интересное подразделение этого класса состоит из камаруп, человекообразных обезьян, упомянутых в *"Тайной доктрине"* (том i, стр. 184), которые уже индивидуализированы и будут готовы принять человеческое воплощение в следующем раунде, или, возможно, некоторые из них даже раньше.

3. Природные Духи всех видов.

Подразделения этого класса так многочисленны и так разнообразны, что, чтобы отдать им хоть сколько-нибудь должное, нужно было бы посвятить отдельный трактат только этому предмету. Однако все они имеют некоторые общие характеристики, и здесь будет достаточно попытаться дать некоторое представление о них. Для начала мы должны осознать, что здесь мы имеем дело с сущностями, которые радикально отличаются от всего, что мы до сих пор рассматривали. Хотя мы можем справедливо классифицировать элементарную сущность и животное Камарупу как нечеловеческие, монадическая сущность, проявляющая себя через них, тем не менее, со временем эволюционирует до уровня проявления себя через какое-то будущее человечество, сравнимое с нашим собственным, и если бы мы могли оглянуться назад через бесчисленные века на нашу собственную эволюцию в предыдущих манвантахах, мы бы обнаружили, что то, что сейчас является нами, прошло на своем восходящем пути через аналогичные стадии. Это, однако, не относится к обширному царству природных духов; они не были и никогда не будут членами человечества, подобного нашему; их линия эволюции совершенно иная, и их единственная связь с нами заключается в нашем временном пребывании на той же планете. Конечно, поскольку мы пока соседи, мы обязаны проявлять добрососедскую доброту друг к другу, когда случайно встречаемся, но наши пути развития настолько сильно различаются, что каждый мало что может сделать для другого.

Многие авторы включали этих духов в число элементаров, и действительно, они являются элементарными (или, возможно, если говорить более точно, животными) более высокой эволюции. Хотя они гораздо более развиты, чем наша элементарная сущность, они все же имеют с ней определенные общие характеристики; например, они также разделены на семь больших классов, населяющих соответственно те же семь состояний материи, которые уже упоминались как пронизанные соответствующими разновидностями сущности. Таким образом, если взять те, которые нам наиболее понятны, то существуют духи земли, воды, воздуха и огня (или эфира) — определенные разумные астральные сущности, обитающие и функционирующие в каждой из этих сред. Может возникнуть вопрос, как возможно, чтобы какой-либо вид существ обитал в твердом веществе скалы или земной коры. Ответ заключается в том, что, поскольку

природные духи сформированы из астральной материи, вещество камня не является препятствием для их движения или видения, и, более того, физическая материя в ее твердом состоянии является их естественным элементом — единственным, к которому они привыкли и в котором они чувствуют себя как дома. То же самое, конечно, верно и для тех, кто живет в воде, воздухе или эфире. В средневековой литературе этих духов земли часто называют гномами, в то время как о духах воды говорится как об индианках, о духах воздуха - как о сильфидах, а о духах эфира - как осаламандрах. На популярном языке они известны под многими названиями — феи, пикси, эльфы, брауни, пери, джинны, тролли, сатиры, фавны, кобольды, бесы, гоблины, добрые люди и т.д. — некоторые из этих названий применяются только к одному виду, а другие без разбора ко всем. Их формы многочисленны и разнообразны, но чаще всего они имеют человеческую форму и несколько миниатюрны по размеру. Как почти все обитатели астрального плана, они способны принимать любой облик по своему желанию, но у них, несомненно, есть свои определенные формы, или, возможно, мы должны скорее сказать, любимые формы, которые они носят, когда у них нет особой цели принимать какие-либо другие. Конечно, в обычных условиях они вообще не видны физическим зрением, но они обладают способностью становиться такими путем материализации, когда хотят, чтобы их увидели.

Среди них существует огромное количество подразделений или рас, и индивидуумы этих подразделений отличаются по интеллекту и предрасположенности точно так же, как человеческие существа. Подавляющее большинство из них, по-видимому, предпочитают вообще избегать человека; его привычки и эманации им неприятны, а постоянный прилив астральных потоков, создаваемых его беспокойными, плохо регулируемые желаниями, беспокоит и раздражает их. С другой стороны, нередки случаи, когда природные духи как бы подружились с людьми и предлагали им такую помощь, какая была в их силах, как в хорошо известных историях о шотландских брауни или о феях, разжигающих огонь, упомянутых в спиритуалистической литературе. Такое услужливое отношение, однако, встречается сравнительно редко, и в большинстве случаев, вступая в контакт с человеком, они либо проявляют безразличие или неприязнь, либо получают озорное удовольствие, обманывая его и разыгрывая с ним детские шутки. Множество историй, иллюстрирующих эту любопытную характеристику, можно найти среди деревенских сплетен крестьян почти в любом уединенном горном районе, и любой, кто имел привычку посещать *сеансы* физических явлений, вспомнит случаи розыгрышей и глупых, хотя обычно добродушных шалостей, которые всегда указывают на присутствие некоторых низших категорий природных духов. Им в их фокусах очень помогает чудесная способность, которой они обладают, накладывать чары на тех, кто поддается их влиянию, так что такие жертвы какое-то время видят и слышат только то, что эти феи внушают им, точно так же, как загипнотизированный субъект видит, слышит, чувствует и верит во все, что пожелает магнетизер. Природные духи, однако, не обладают способностью гипнотизера доминировать над человеческой волей, за исключением случаев, когда люди с необычно слабым умом или те, кто позволяют себе впасть в такое состояние беспомощного ужаса, что их воля временно подавлена; они не могут пойти дальше обмана чувств, но в этом искусстве они несомненные мастера, и нет недостатка в случаях, когда они околдовывали своим очарованием значительное количество людей одновременно. Именно призывая их на помощь в применении этой особой силы, индийские жонглеры демонстрируют некоторые из самых замечательных трюков — фактически вся аудитория подвергается галлюцинациям и ее заставляют воображать, что они видят и слышат целую серию событий, которых на самом деле вообще не было.

Мы могли бы почти рассматривать природных духов как разновидность астрального человечества, если бы не тот факт, что ни один из них— даже самый высший, не обладает постоянной перевоплощающейся индивидуальностью. Следовательно, очевидно, что один момент, в котором их линия эволюции отличается от нашей, заключается в том, что гораздо большая доля интеллекта развивается до того, как происходит постоянная индивидуализация; но о стадиях, через которые они прошли, и о тех, через которые им еще предстоит пройти, мы можем знать мало. Периоды жизни различных подразделений сильно различаются, некоторые из них довольно короткие, другие намного длиннее нашей человеческой жизни. Мы стоим настолько вне такой жизни, как у них, что для нас невозможно многое понять о ее условиях; но в целом это кажется простым, радостным, безответственным существованием, во многом подобным тому, которое группа счастливых детей могла бы вести в исключительно благоприятном физическом окружении. Хотя они хитры и озорны, они редко бывают злонамеренными, если только не спровоцированы каким-либо неоправданным вторжением или раздражением; но как тело они также в некоторой степени разделяют всеобщее чувство недоверия к человеку, и обычно, кажется, склонны испытывать некоторое негодование при первом появлении неопита на астральном плане, так что он обычно знакомится с ними в какой-нибудь неприятной или устрашающей форме. Если, однако, он отказывается пугаться каких-либо из их причуд, они вскоре принимают его как неизбежное зло и больше не обращают на него внимания, в то время как некоторые из них могут даже через некоторое время стать дружелюбными и проявлять удовольствие от встречи с ним.

Некоторые из многих подразделений этого класса гораздо менее похожи на детей и более достойны, чем те, которые мы описывали, и именно из этих разделов были взяты сущности, которых иногда почитали под именем лесных богов или местных деревенских богов. Такие существа были бы вполне осведомлены о лести, связанной с оказанным им почтением, наслаждались бы этим и, без сомнения, были бы вполне готовы оказать любую небольшую услугу, которую они могли бы оказать взамен. (Деревенский бог также часто является искусственным существом, но эта разновидность будет рассмотрена в соответствующем месте.) Адепт знает, как воспользоваться услугами природных духов, когда они ему требуются, но обычный маг может получить их помощь только с помощью процессов призыва или эвокации, то есть либо привлекая их внимание в качестве просителя и заключая с ними своего рода сделку, либо пытаясь привести в действие влияния, которые принудили бы их к повиновению. Оба метода крайне нежелательны, а последний также чрезмерно опасен, поскольку оператор вызовет у него решительное беспокойство, которое может оказаться для него фатальным. Излишне говорить, что никому, изучающему оккультизм под руководством квалифицированного Мастера, никогда не будет позволено предпринимать что-либо подобное вообще.

4. Дэвы.

Высшая система эволюции, связанная с этой землей, насколько нам известно, - это система существ, которых индуисты называют Дэвами и о которых в других местах говорилось как об ангелах, сынах Божьих и т.д. Фактически, их можно рассматривать как царство, стоящее следующим за человечеством, точно так же, как человечество, в свою очередь, стоит следующим за животным царством, но с тем важным отличием, что в то время как для животного нет возможности эволюции через какое-либо царство, кроме человеческого, человек, когда он достигает определенного высокого уровня, обнаруживает, что перед ним

открываются различные пути продвижения, из которых эта великая Дэва-эволюция является лишь одним. По сравнению с возвышенным отречением от Нирманакайи, о принятии этой линии эволюции в книгах иногда говорится как о "уступке искушению стать богом", но из этого выражения не следует делать вывод, что на человека, делающего этот выбор, ложится какая-либо тень вины. Путь, который он выбирает, не самый короткий, но, тем не менее, очень благородный, и если его развитая интуиция толкает его к этому, то, вероятно, это тот, который лучше всего подходит для его способностей. Мы никогда не должны забывать, что как в духовном, так и в физическом восхождении не каждый может выдержать напряжение более крутого пути; может быть много таких, для кого более медленный путь кажется единственно возможным, и мы действительно были бы недостойными последователями великих Учителей, если бы позволили нашему невежеству внушить нам малейшую мысль о презрении к тем, чей выбор отличается от нашего собственного. Какой бы уверенной ни была уверенность в том, что незнание трудностей будущего позволяет нам чувствовать себя сейчас, на данном этапе мы не можем сказать, на что окажемся способны, когда после многих жизней терпеливых усилий мы заслужим право выбирать свое собственное будущее; и действительно, даже у тех, кто "поддался искушению стать богами", впереди достаточно славная карьера, как мы сейчас увидим. Чтобы избежать возможного недопонимания, можно в скобках упомянуть, что фразе "стать богом" иногда придается в книгах другой, совершенно злой смысл, но в такой форме это, конечно, никогда не могло быть каким-либо "искушением" для развитого человека, и в любом случае это совершенно чуждо нашей нынешней теме.

В восточной литературе это слово "Дэва" часто используется неопределенно для обозначения практически любого нечеловеческого существа, так что оно часто включает в себя Дхьян Коганов, с одной стороны, и природных духов и искусственных элементалов - с другой. Здесь, однако, его использование будет ограничено великолепной эволюцией, которую мы сейчас рассматриваем. Хотя дэвы связаны с этой землей, они ни в коем случае не ограничены ею, ибо вся наша нынешняя цепь из семи миров является для них единым миром, их эволюция проходит через грандиозную систему из семи цепей. Их хозяева до сих пор набирались в основном из других гуманитарных наук солнечной системы, некоторые ниже, некоторые выше нашей, поскольку лишь очень небольшая часть наших собственных еще не достигла уровня, на котором для нас возможно присоединиться к ним; но кажется несомненным, что некоторые из их очень многочисленных классов в своем восходящем прогрессе вообще не прошли ни через одно человечество, сравнимое с нашим. В настоящее время мы не можем понять о них очень много, но ясно, что то, что может быть описано как цель их эволюции, значительно выше нашей; то есть, в то время как цель нашей человеческой эволюции состоит в том, чтобы поднять успешную часть человечества до определенной степени оккультного развития к концу седьмого круга, цель дэва-эволюции состоит в том, чтобы поднять их передовой ранг на гораздо более высокий уровень в соответствующий период. Для них, как и для нас, открыт более крутой, но и более короткий путь к еще более возвышенным высотам, требующий серьезных усилий; но какими могут быть эти высоты в их случае, мы можем только догадываться.

Конечно, в связи с нашей темой об астральном плане необходимо упомянуть только нижнюю границу этого величественного тела. Их три низших великих подразделения (начиная с самого низа) обычно называются Камадевами, Рупадевами и Арупадевами соответственно. Точно так же, как наше обычное тело здесь — самое низкое тело, возможное для нас, — физическое, так и обычное тело Камадевы - астральное; так что он находится примерно в том же положении, в каком будет находиться человечество, когда оно достигнет планеты F, и он, обычно живущий в

астральном теле, выйдет из него в высшие сферы в Майявирупе точно так же, как мы могли бы выйти в астральном теле, в то время как войти в Карана Шариру для него (при достаточном развитии) было бы не большим усилием, чем сформировать новое тело. Майявирупа - это для нас. Точно так же обычное тело Рупадевы было бы Майявирупой, поскольку его среда обитания находится на четырех низших уровнях, или рупа, того духовного состояния, которое мы обычно называем Дэвачаном; в то время как Арупадева принадлежит к трем высшим уровням этого плана и не имеет более близкого подхода к телу, чем Карана Шарира. Но проявление Рупы и Арупадевов на астральном плане - явление по меньшей мере такое же редкое, как материализация астральных сущностей на этом физическом плане, поэтому нам достаточно просто упомянуть о них сейчас. Что касается низшего подразделения — камадевов — было бы совершенной ошибкой думать, что все они неизмеримо выше нас, поскольку некоторые вступили в их ряды из человечества, в некоторых отношениях менее развитого, чем наше собственное; конечно, общий средний показатель среди них намного выше, чем среди нас, поскольку все, что является активным или преднамеренно злым, давно было вычеркнуто из их рядов; но они сильно различаются по характеру, и действительно благородный, бескорыстный, духовно мыслящий человек вполне может стоять выше на шкале эволюции, чем некоторые из них. Их внимание может быть привлечено определенными магическими заклинаниями, но единственная человеческая воля, которая может доминировать над ними, - это воля определенного высокого класса Адептов. Как правило, кажется, что они едва осознают нас на нашем физическом плане, но время от времени случается, что кто-то из них осознает какую-то человеческую трудность, которая вызывает у него жалость, и он, возможно, оказывает некоторую помощь, точно так же, как любой из нас попытался бы помочь животному, попавшему в беду. Но среди них хорошо известно, что любое вмешательство в человеческие дела на нынешнем этапе, скорее всего, принесет гораздо больше вреда, чем пользы. Выше Арупадевов есть еще четыре великих подразделения, и опять же, выше и за пределами царства Дэв в целом стоят великие сонмы Дхьян Коганов, но рассмотрение таких прославленных Существ было бы неуместно в очерке об астральном плане.

Хотя мы не можем утверждать, что они принадлежат точно ни к одному из наших классов, это, пожалуй, лучшее место, чтобы упомянуть этих замечательных и важных Существ, четырех Девараджей. В этом имени слово Дэва, однако, не следует понимать в том смысле, в котором мы его использовали, поскольку эти четыре Царя правят не царством Дэв, а четырьмя "элементами" земли, воды, воздуха и огня с обитающими в них природными духами и сущностями. Какой была эволюция, благодаря которой они поднялись до своей нынешней высоты могущества и мудрости, мы не можем сказать, за исключением только того, что она определенно не проходила через что-либо, соответствующее нашей собственной человечности. О них часто говорят как о Правителях Земли, или Ангелах четырех сторон света, а в индуистских книгах их называют Махараджами Чатура, давая им имена Дхритараштра, Вирудхака, Вирупакша и Вайшравана. В тех же книгах их хозяева называются гандхарвами, Кумбхандами, нагами и якшами соответственно, каждому существу в соответствующем порядке присваиваются точки компаса восток, юг, запад и север, а их символические цвета - белый, синий, красный и золотой. Они упоминаются в *"Тайной доктрине"* как "крылатые шары и огненные колеса"; а в христианской Библии Иезекииль делает весьма примечательную попытку их описания, в которой используются очень похожие слова. Упоминания о них можно найти в символике каждой религии, и к ним всегда относились с величайшим почтением как к защитникам человечества. Именно они являются проводниками Кармы человека в течение его земной

жизни, и, таким образом, они играют чрезвычайно важную роль в судьбе человека. Липики, великие кармические божества Космоса, взвешивают деяния каждой личности, когда на Камалоке происходит окончательное разделение ее принципов, и как бы дают форму эфирного двойника, в точности соответствующую его Карме для следующего рождения человека; но именно Девараджи, владея "элементами", из которых должен состоять этот эфирный двойник, распределяют их пропорции так, чтобы точно выполнить намерение Липики. Именно они также постоянно следят на протяжении всей жизни, чтобы уравновесить изменения, постоянно вносимые в состояние человека по его собственной воле и воле окружающих его людей, чтобы не было допущено никакой несправедливости и Карма могла быть точно отработана, если не одним способом, то другим. Ученую диссертацию об этих удивительных существах можно найти в *"Тайной доктрине"*, т. I, стр. 122-126. Они способны принимать человеческие материальные формы по своему желанию, и зафиксировано несколько случаев, когда они это делали. Все высшие природные духи и сонмы искусственных элементалов действуют как их агенты в той колоссальной работе, которую они выполняют, однако все нити находятся в их руках, и вся ответственность лежит только на них. Они нечасто проявляются на астральном плане, но когда это происходит, они, безусловно, самые замечательные из его нечеловеческих обитателей. Изучающему оккультизм не нужно будет объяснять, что, поскольку существует семь великих классов как природных духов, так и элементальной сущности, на самом деле должно быть семь, а не четыре Девараджи, но за пределами круга посвящения мало что известно, и еще меньше можно сказать о трех высших.

III. ИСКУССТВЕННЫЙ.

Этот самый многочисленный класс астральных сущностей также является наиболее важным для человека. Будучи полностью его собственным творением, она связана с ним теснейшими кармическими узами, и ее воздействие на него является прямым и непрерывным. Это огромная зачаточная масса полумозговых сущностей, различающихся между собой так же, как различаются человеческие мысли, и практически неспособных к чему-либо подобному классификации или упорядочиванию. Единственное разделение, которое может быть полезно сделано, - это то, которое проводит различие между искусственными элементалами, созданными большинством человечества бессознательно, и теми, которые созданы магами с определенным намерением; в то время как мы можем отнести к третьему классу очень небольшое количество искусственно созданных сущностей, которые вообще не являются элементалами.

1. *Элементалы сформировались бессознательно.*

Уже объяснялось, что элементальная сущность, окружающая нас со всех сторон, во всех своих бесчисленных разновидностях необычайно восприимчива к влиянию человеческой мысли. Воздействие на него простой случайной блуждающей мысли, заставляющей его превращаться в облако быстро движущихся, мимолетных форм, уже было описано; теперь мы должны отметить, как на него воздействует человеческий разум, когда формулирует определенную, целенаправленную мысль или желание. Произведенный эффект носит самый поразительный характер. Мысль захватывает пластичную сущность и мгновенно превращает ее в живое существо соответствующей формы — существо, которое, будучи однажды созданным таким образом, никоим образом не находится под контролем своего создателя, но живет своей собственной жизнью, продолжительность которой пропорциональна интенсивности мысли или

желания, вызвавшего его к существованию. На самом деле это длится ровно столько, сколько сила мысли удерживает его вместе. Мысли большинства людей настолько мимолетны и нерешительны, что созданные ими элементары существуют всего несколько минут или несколько часов, но часто повторяющаяся мысль или искреннее желание сформируют элементар, существование которого может растянуться на много дней. Поскольку мысли обычного человека относятся в значительной степени к нему самому, элементары, которых они формируют, остаются витать вокруг него и постоянно стремятся спровоцировать повторение идеи, которую они представляют, поскольку такие повторения, вместо формирования новых элементаров, укрепили бы старую и вдохнули в нее новую жизнь. Следовательно, человек, который часто сосредотачивается на одном желании, часто формирует для себя астрального помощника, который, постоянно подпитываемый свежими мыслями, может преследовать его годами, приобретая все большую силу и влияние на него; и легко будет увидеть, что если желание злое, то воздействие на его моральную природу может быть самого пагубного характера.

Еще более чреваты добрыми или злыми последствиями мысли человека о других людях, ибо в этом случае они витают не вокруг мыслителя, а вокруг объекта мысли. Добрая мысль о каком-либо человеке или искреннее пожелание ему добра сформируют и направят на него дружественного искусственного элементаря; если желание определенное, как, например, чтобы он выздоровел от какой-нибудь болезни, тогда элементар будет силой, постоянно парящей над ним, чтобы способствовать его выздоровлению или отражать любое влияние, которое может ему помешать, и при этом он проявит то, что кажется очень значительным уровнем интеллекта и приспособляемости, хотя на самом деле это просто сила, действующая по линии наименьшего сопротивления - постоянно продвигаясь в одном направлении и используя любой канал это она может найти, точно так же, как вода в цистерне в одно мгновение нашла бы одну открытую трубу среди дюжины закрытых и начала бы опорожняться через нее. Если желание является просто неопределенным для его общего блага, элементарная сущность в своей удивительной пластичности в точности откликнется и на эту менее отчетливую идею, и сформированное существо будет расходовать свою силу в направлении любого действия на благо человека, которое наиболее легко попадет под руку. Конечно, во всех случаях количество такой силы, которую оно должно израсходовать, и продолжительность времени, в течение которого оно проживет, полностью зависят от силы первоначального желания или мысли, породившей его; хотя следует помнить, что оно может быть, так сказать, подпитано и усилено, а период его жизни продлен другими добрыми пожеланиями или дружественными мыслями, направленными в том же направлении.

Более того, оно, по-видимому, приводится в действие, как и большинство других существ, инстинктивным желанием продлить свою жизнь и, таким образом, реагирует на своего создателя как сила, постоянно стремящаяся вызвать обновление чувства, которое вызвало его к существованию. Аналогичным образом он влияет и на других, с кем вступает в контакт, хотя его *аппорт* с ними, естественно, не столь совершенен.

Все, что было сказано относительно эффекта добрых пожеланий и дружеских мыслей, также верно в противоположном направлении по отношению к злым желаниям и гневным мыслям; и учитывая количество зависти, ненависти, злобы и всего безжалостного, что существует в мире, будет легко понять, что среди искусственных элементаров можно увидеть много ужасных существ. Человек, чьи мысли или желания злобны, грубы, чувственны, алчны, передвигается по

миру, неся с собой повсюду собственную зловонную атмосферу, населенную отвратительными существами, которых он создал себе в спутники, и, таким образом, не только сам является прискорбно злым, но и представляет опасную помеху для своих ближних, подвергая всех, кто имеет несчастье соприкоснуться с ним, риску морального заражения под влиянием мерзостей, которыми он предпочитает себя окружать. Чувство зависти или ревнивой ненависти к другому человеку заставит злого элемента парить над ним и искать слабое место, через которое он может действовать; и если это чувство будет стойким, такое существо может постоянно подпитываться им и, таким образом, иметь возможность продолжать свою нежелательную деятельность в течение очень длительного периода. Однако оно не может оказать никакого воздействия на человека, на которого оно направлено, если у него самого нет какой—либо тенденции, которую оно может развить, - так сказать, некой точки опоры для своего рычага; от ауры человека чистых мыслей и хорошей жизни все подобные влияния сразу же отскакивают, не находя ничего, за что они могли бы закрепиться, и в этом случае, по очень любопытному закону, они со всей силой воздействуют на своего первоначального создателя. В нем, согласно гипотезе, они находят очень благоприятную сферу действия, и таким образом Карма его злого желания сразу же срабатывает посредством той самой сущности, которую он сам вызвал к существованию. Однако иногда случается, что искусственный элементал такого описания по разным причинам неспособен расходовать свою силу ни на свой объект, ни на своего создателя, и в таких случаях он становится своего рода блуждающим демоном, легко привлекаемым любым человеком, который потворствует чувствам, подобным тому, что породило его, и в равной степени готов либо стимулировать в нем такие чувства ради силы, которую он может получить от них, либо изливать на него свой запас злого влияния через любое отверстие, которое он может ему предложить. Если он достаточно силен, чтобы ухватиться за какую-нибудь мимолетную оболочку и поселиться в ней, он часто так и делает, поскольку обладание таким временным пристанищем позволяет ему более бережно распоряжаться своими ужасными ресурсами. В этой форме она может проявляться через медиума и, выдавая себя за какого-нибудь хорошо известного друга, иногда может оказывать влияние на людей, на которых в противном случае имела бы мало влияния.

То, что было написано выше, послужит подтверждением уже сделанного заявления о важности поддержания строгого контроля над своими мыслями. Многие благонамеренные люди, которые scrupulously выполняют свой долг по отношению к ближнему словом и делом, склонны считать, что его мысли, по крайней мере, никого не касаются, кроме него самого, и поэтому позволяют им буйствовать в разных направлениях, совершенно не подозревая о стаях злобных созданий, которые он запускает в мир. Для такого человека точное понимание эффекта мысли и желания при создании искусственных элементалов стало бы ужасающим откровением; с другой стороны, это было бы величайшим утешением для многих преданных и благодарных душ, которые угнетены чувством, что они ничего не могут сделать в ответ на доброту, расточаемую им их благодетелями. Ибо дружеские мысли и искренние добрые пожелания так же легко и действенно формулируются беднейшими, как и богатейшими, и почти любому человеку под силу, если он возьмет на себя труд поддерживать то, что является практически добрым ангелом, всегда рядом с братом или сестрой, другом или ребенком, которых он любит больше всего, независимо от того, в какой части света он может находиться. Часто любящие мысли и молитвы матери превращались в ангела-хранителя ребенка и, за исключением почти невозможного случая, когда в ребенке не было инстинкта, отзывчивого на доброе влияние, несомненно, оказывали ему помощь и защиту. Таких хранителей часто можно увидеть ясновидящим

зрением, и были даже случаи, когда один из них обладал достаточной силой, чтобы материализоваться и стать на мгновение видимым физическим зрением. Любопытный факт, заслуживающий упоминания здесь, заключается в том, что даже после перехода матери в девачаническое состояние любовь, которую она изливает на детей, о которых она думает как об окружающих ее, будет воздействовать на реальных детей, все еще живущих в этом мире, и часто будет поддерживать элемента-хранителя, которого она создала, находясь на земле, до тех пор, пока сами ее близкие не уйдут из жизни, в свою очередь. Как замечает мадам Блаватская, "ее любовь всегда будет ощущаться детьми во плоти; она будет проявляться в их снах и часто в различных событиях, в провиденциальной защите и бегстве — ибо любовь - это прочный щит, и она не ограничена пространством или временем" (*Ключ к теософии*, стр. 150). Однако все истории о вмешательстве ангелов-хранителей не следует приписывать действию искусственных элементов, поскольку во многих случаях такими "ангелами" были души либо живых, либо недавно ушедших людей, и они также иногда, хотя и редко, были Дэвами.

Эта сила искреннего желания, особенно часто повторяющегося, создать активный элементал, который всегда настойчиво стремится к своей собственной реализации, является научным объяснением того, что набожные, но нефилософские люди описывают как ответы на молитву. Бывают случаи, хотя в настоящее время они редки, когда Карма человека, молящегося таким образом, такова, что позволяет оказывать ему помощь непосредственно Адептом или его учеником, и существует также еще более редкая возможность вмешательства Дэва или какого-либо дружественного природного духа; но во всех этих случаях самой простой и очевидной формой такой помощи было бы усиление и разумное направление элементала, уже сформированного желанием.

Совсем недавно один из наших исследователей обратил внимание на очень любопытный и поучительный пример чрезвычайной стойкости этих искусственных элементалов при благоприятных обстоятельствах. Всем читателям литературы на подобную тематику известно, что многие из наших древних семей, как предполагается, имели связанное с ними традиционное предупреждение о смерти — явление того или иного рода, которое предвещает, обычно за несколько дней до этого, приближающуюся кончину главы дома. Ярким примером этого является хорошо известная история о белой птице Оксенхэмов, появление которой со времен королевы Елизаветы считалось верным предзнаменованием смерти какого-либо члена семьи; в то время как другой является призрачная карета, которая, как сообщается, подъезжает к дверям определенного замка на севере, когда надвигается подобное бедствие. Явление этого порядка происходит в связи с семьей одного из наших членов, но оно гораздо более распространенного и менее яркого типа, чем любое из вышеперечисленных, состоящее только из торжественного и впечатляющего звучания музыки, похожей на панихиду, которая, по-видимому, витает в воздухе за три дня до того, как происходит смерть. Наш прихожанин, сам дважды слышавший этот мистический звук, найдя его предупреждение в обоих случаях вполне точным, а также зная, что, согласно семейному преданию, одно и то же происходило на протяжении нескольких столетий, принялся искать оккультными методами причину, лежащую в основе столь странного явления. Результат был неожиданным, но интересным. Оказалось, что где-то в двенадцатом веке глава семьи отправился в крестовый поход, как и многие другие доблестные люди, и взял с собой, чтобы завоевать шпоры в святом деле, своего младшего и любимого сына, многообещающего юношу, чей жизненный успех был самым заветным желанием его отцовского сердца. Однако, к несчастью, молодой человек был убит в бою, и отец погрузился в пучину отчаяния, оплакивая не только потерю своего сына, но еще больше тот

факт, что он был так внезапно прерван в расцвете беспечной и не совсем безупречной юности. Чувства старика были настолько остры, что он сбросил рыцарские доспехи и вступил в один из великих монашеских орденов, поклявшись посвятить всю оставшуюся жизнь молитве, во-первых, за душу своего сына, а во-вторых, что отныне ни один его потомок никогда больше не столкнется с тем, что казалось его простому и набожному уму ужасной опасностью встретить смерть неподготовленным. День за днем в течение многих лет он направлял всю энергию своей души в русло этого одного сильного желания, твердо веря, что так или иначе результат, которого он так искренне желал, будет достигнут. Изучающему оккультизм будет нетрудно решить, каким будет эффект от такого определенного и продолжительного потока мыслей; наш рыцарский монах создал искусственный элементаль огромной силы и изобретательности для его собственной конкретной цели и накопил в нем запас силы, который позволил бы ему выполнять его желания в течение неопределенного периода времени. Элементал - это совершенная аккумуляторная батарея, из которой практически нет утечки; и когда мы вспоминаем, какой, должно быть, была его первоначальная сила и как сравнительно редко ему приходилось ее использовать, мы едва ли удивляемся, что даже сейчас он демонстрирует неизменную жизнеспособность и все еще предупреждает прямых потомков старого крестоносца об их приближающейся гибели, повторяя в их ушах странную воющую музыку, которая была панихидой по молодому и доблестному солдату семьсот лет назад в Палестине.

2. Элементалы сформировались сознательно.

Поскольку такие результаты, как были описаны выше, были достигнуты силой мысли людей, которые находились в полном неведении относительно того, что они делали, легко представить, что маг, который понимает предмет и может точно видеть, какой эффект он производит, может обладать огромной властью в этом направлении. Фактически, оккультисты как белой, так и темной школ часто используют искусственных элементалов в своей работе, и немногие задачи выходят за рамки возможностей таких существ, когда они научно подготовлены и управляются со знанием и умением; ибо тот, кто знает, как это делать, может поддерживать связь со своим элементалом и направлять его, независимо от того, на каком расстоянии он может работать, так что он практически будет действовать так, как если бы был наделен полным разумом своего хозяина. Несколькораз таким образом поставлялись очень определенные и очень эффективные ангелы-хранители, хотя, вероятно, Карма очень редко допускает такое решительное вмешательство в жизнь человека, как это было бы. В таком случае, однако, как случай с учеником Адептов, который мог бы в ходе своей работы на них подвергнуться риску нападения со стороны сил, с которыми его силы без посторонней помощи были бы совершенно недостаточны, были даны стражи, подобные этому описанию, и они полностью доказали свою неусыпную бдительность и свою огромную мощь. С помощью некоторых из более продвинутых процессов черной магии также могут быть вызваны к существованию искусственные элементалы огромной силы, и такие сущности различными способами творили много зла. Но для них, как и для предыдущего класса, верно то, что, если они направлены на человека, на которого из-за чистоты характера они не в состоянии повлиять, они со страшной силой воздействуют на своего создателя; так что средневековая история о маге, разорванном на куски демонами, которых он сам же и вызвал, не просто басня, она вполне может иметь ужасное основание на самом деле.

Такие существа иногда, по разным причинам, выходят из-под контроля тех, кто пытается их использовать, и становятся блуждающими и бесцельными демонами, как это делают некоторые

из упомянутых в предыдущем разделе при аналогичных обстоятельствах; но те, которые мы рассматриваем, обладающие гораздо большим интеллектом и силой и гораздо более продолжительным существованием, пропорционально более опасны. Они неизменно ищут средства продлить свою жизнь, либо питаюсь, подобно вампирам, жизненной силой людей, либо заставляя их делать им подношения; и среди простых полудиких племен им часто удавалось благодаря разумному управлению добиться признания себя деревенскими или семейными богами. Любое божество, требующее жертвоприношений, связанных с пролитием крови, всегда может быть отнесено к самому низкому и отвратительному классу этого порядка; другие, менее нежелательные типы, иногда довольствуются подношениями риса и вареной пищи различных видов. В некоторых частях Индии обе эти разновидности можно встретить процветающими даже в наши дни, а в Африке они, вероятно, сравнительно многочисленны. Благодаря тому питанию, которое они могут получить от подношений, и еще больше благодаря жизненной силе, которую они черпают из своих приверженцев, они могут продолжать продлевать свое существование на многие годы или даже столетия, сохраняя достаточную силу, чтобы время от времени совершать явления умеренного характера, чтобы стимулировать веру и рвение своих последователей, и неизменно причиняя себе неприятности тем или иным образом, если пренебрегают обычными жертвоприношениями. Например, недавно утверждалось, что в одной индийской деревне жители обнаружили, что всякий раз, когда по какой-либо причине местное божество не получало своей обычной пищи, в коттеджах с пугающей частотой начинали вспыхивать самопроизвольные пожары, иногда по три или четыре одновременно, в случаях, когда, по их словам, невозможно заподозрить человека в причастности к этому; и другие истории более или менее схожего характера, несомненно, всплывут в памяти любого читателя, который что-то знает об отдаленных уголках этой самой чудесной из всех стран.

Искусство изготовления искусственных элементарей чрезвычайной вирулентности и силы, по-видимому, было одной из специальностей магов Атлантиды — "повелителей темного лика". Один из примеров их способностей в этой области приведен в *"Тайной доктрине"* (том ii, стр. 427), где мы читаем об удивительных говорящих животных, которых приходилось успокаивать приношением крови, чтобы они не разбудили своих хозяев и не предупредили их о надвигающемся уничтожении. Но помимо этих странных зверей, они создали другие искусственные существа, обладающие такой огромной силой и энергозатратами, что есть смутные намеки на то, что некоторые из них сохранили свое существование даже по сей день, хотя прошло более одиннадцати тысяч лет с момента катаклизма, который сокрушил их первоначальных хозяев. Ужасная индийская богиня, приверженцы которой были вынуждены совершать во имя нее ужасные преступления Туги — ужасная Кали, которой поклоняются даже по сей день с обрядами, слишком отвратительными, чтобы их можно было описать, — вполне могла быть пережитком системы, с которой нужно было покончить даже ценой затопления континента и потери шестидесяти пяти миллионов человеческих жизней.

3. Искусственные создания человека.

Теперь мы должны рассмотреть класс организаций, который, хотя и включает в себя очень мало индивидуумов, приобрел благодаря своей тесной связи с одним из великих движений современности значение, совершенно непропорциональное его численности. Кажется

сомнительным, следует ли относить его к первому или третьему из наших основных подразделений; но, хотя он, несомненно, человеческий, он настолько далек от хода обычной эволюции, настолько полностью является продуктом внешней воли, что, возможно, наиболее естественно занимает свое место среди искусственных существ. Самый простой способ описать это - начать с ее истории, и для этого мы должны еще раз оглянуться назад, на великую атлантическую расу. Думая об адептах и школах оккультизма этого замечательного народа, наши умы инстинктивно возвращаются к порочным практикам, о которых мы так много слышим в связи с их последними днями; но мы не должны забывать, что до того века эгоизма и деградации могущественная цивилизация Атлантиды произвела на свет многое благородное и достойное восхищения, и что среди ее лидеров были те, кто сейчас стоит на самых высоких вершинах, когда-либо достигнутых человеком. Среди лож для оккультного изучения перед посвящением, сформированных адептами доброго Закона, была одна в определенной части Америки, которая тогда подчинялась одному из великих монархов Атлантиды — "Божественным Правителям Золотых Ворот"; и хотя она прошла через многие и странные превратности, хотя ей пришлось переносить свою штаб-квартиру из страны в страну, поскольку каждая по очереди подвергалась вторжению вредных элементов более поздней цивилизации, эта ложа все еще существует даже в наши дни, соблюдая все тот же ритуал старого света, даже обучая как священную и скрытый язык - тот же самый язык Атлантов, который использовался при его основании так много тысяч лет назад. Она по-прежнему остается тем, чем была с самого начала — ложей оккультистов с чистыми и филантропическими целями, которая может провести тех учеников, которых сочтет достойными, на значительное расстояние по пути к знанию, и наделяет такими психическими способностями, которые есть в ее даре, только после самых тщательных тестов на пригодность кандидата. Его учителя не стоят на уровне Адептов, и все же сотни людей научились с его помощью тому, как ступить на Путь, который привел их к Адептству в последующих жизнях; и хотя оно не поддерживает прямой связи с Братством Гималаев, среди последних есть некоторые, которые сами были связаны с ним в прежних воплощениях и поэтому сохраняют более чем обычный дружеский интерес к его деятельности.

Руководители этой ложи, хотя они всегда держали себя и свое общество строго на заднем плане, тем не менее время от времени делали все, что могли, чтобы способствовать распространению истины в мире, и около полувека назад, в отчаянии от безудержного материализма, который, казалось, душил всю духовность в Европе и Америке, они решили предпринять попытку бороться с ним несколькими новыми методами — фактически предложить возможности, с помощью которых любой разумный человек мог получить абсолютные доказательства существования жизни вне физического тела, которую наука склонна отрицать. Представленные явления сами по себе не были абсолютно новыми, поскольку в той или иной форме мы можем слышать о них на протяжении всей истории; но их определенная организация — их производство как бы по заказу - это были черты, явно новые для современного мира. Движение, которое они таким образом положили начало, постепенно переросло в обширную структуру современного спиритуализма, и хотя, возможно, было бы несправедливо возлагать на создателей схемы прямую ответственность за многие из последовавших результатов, мы должны признать, что они достигли своей цели в том, что обратили огромное количество людей от веры ни во что конкретное к твердой вере по крайней мере в какую-то будущую жизнь. Это, несомненно, великолепный результат, хотя, по мнению многих из тех, чья сила и знания позволяют им смотреть на подобные вопросы шире, чем мы, он был достигнут слишком высокой ценой, поскольку им кажется, что в целом причиненный вред перевешивает пользу. Принятый

метод состоял в том, чтобы взять какого-нибудь обычного человека после смерти, основательно пробудить его на астральном плане, до определенной степени проинструктировать его о силах и возможностях, связанных с этим, а затем поставить его во главе спиритического кружка. Он, в свою очередь, "развивал" других умерших личностей в том же направлении, все они воздействовали на тех, кто присутствовал на их сеансах, и "развивали" их как медиумов; и так спиритизм рос и процветал. Несомненно, живые члены первоначальной ложи время от времени проявляли себя в астральной форме на некоторых кругах — возможно, они могут делать это даже сейчас; но в большинстве случаев они просто давали такое направление и наставления, какие считали необходимыми лицам, которых они поставили во главе. Нет никаких сомнений в том, что движение разрасталось гораздо быстрее, чем они ожидали, и вскоре вышло из-под их контроля, так что, как уже было сказано, за многие последующие события они могут нести лишь косвенную ответственность.

Конечно, интенсификация жизни на астральном плане у тех людей, которые таким образом были поставлены во главе кругов, явно замедлила их естественный прогресс; и хотя идея заключалась в том, что все потерянное таким образом будет полностью искуплено хорошей Кармой, приобретенной за помощь вести других к истине, вскоре выяснилось, что невозможно использовать "духа-наставника" в течение какого-либо периода времени, не причинив ему серьезного и необратимого вреда. Поэтому в некоторых случаях такие "руководства" были изъяты, а вместо них были заменены другими; в других случаях по разным причинам считалось нежелательным вносить такие изменения, и тогда был принят весьма примечательный прием, который дал начало любопытному классу существ, которые мы называли "искусственными людьми". Высшим принципам первоначального "проводника" было позволено продолжить их долго откладываемую эволюцию в дэвачаническое состояние, но тень, которую он оставил после себя, была взята во владение, поддержана и эксплуатировалась так, что она могла казаться кругу восхищающихся ею практически такой же, как и раньше. Сначала кажется, что это было сделано самими членами ложи, но, очевидно, такой порядок был признан утомительным или неподходящим, или, возможно, был сочтен пустой тратой сил, и то же возражение относилось к использованию для этой цели искусственного элемента; поэтому в конечном итоге было решено, что ушедший человек, который был бы назначен преемником покойного "духа-наставника", все равно должен это делать, но должен завладеть тенью или оболочкой последнего и фактически просто носить его облик. Говорят, что некоторые члены ложи возражали против этого на том основании, что, хотя цель могла быть совершенно благой, в ней была задействована определенная доля обмана; но общее мнение, по-видимому, заключалось в том, что, поскольку тень действительно была той же самой и содержала, по крайней мере, что-то от изначального низшего Манаса, в этом вопросе не было ничего, что можно было бы назвать обманом. Таким образом, таково было происхождение искусственного существа-человека, и понятно, что в некоторых случаях было произведено более одного такого изменения, не вызывающего подозрений, хотя, с другой стороны, некоторые исследователи спиритуализма отмечали тот факт, что по прошествии значительного времени внезапно стали заметны определенные различия в поведении и расположении "духа". Излишне говорить, что никто из Братства Адептов никогда не одобрял создание искусственного существа такого рода, хотя они и не могли помешать никому, кто считал правильным избрать такой курс. Слабым местом в соглашении является то, что многие другие, помимо первоначальной ложи, могут принять этот план, и нет ничего, что могло бы помешать черным магам поставлять общающихся "духов" — как, действительно, они, как известно, делают.

Этим уроком мы завершаем наш обзор обитателей астрального плана. С оговорками, специально сделанными несколько страниц назад, каталог можно считать довольно полным; но следует еще раз подчеркнуть, что этот трактат претендует лишь на то, чтобы набросать самые общие очертания очень обширной темы, для детальной разработки которой потребовалась бы целая жизнь изучения и упорного труда.

ФЕНОМЕНЫ.

Хотя в ходе этой статьи были упомянуты и в некоторой степени объяснены различные сверхфизические явления, возможно, перед заключением будет желательно резюмировать их, чтобы дать список тех, с которыми наиболее часто сталкиваются изучающие эти предметы, и показать, какими из факторов, которые мы пытались описать, они обычно вызываются. Ресурсы астрального мира, однако, настолько разнообразны, что почти любое явление, с которым мы знакомы, может быть вызвано несколькими различными способами, так что в этом вопросе возможно установить только общие правила.

Явления, или призраки, представляют собой очень хороший пример только что сделанного замечания, поскольку при том свободном употреблении, в котором обычно используются эти слова, они могут обозначать почти любого обитателя астрального плана. Конечно, психически развитые люди постоянно видят подобные вещи, но для того, чтобы обычный человек "увидел призрака", как принято выражаться, должно произойти одно из двух: либо этот призрак должен материализоваться, либо у этого человека должна произойти временная вспышка экстрасенсорного восприятия. Если бы не тот факт, что ни одно из этих событий не является обычным, призраки встречались бы на наших улицах так же часто, как и живые люди.

Если призрак парит над могилой, то это, вероятно, эфирная оболочка недавно похороненного человека, призраки с кладбища. хотя это *может* быть астральное тело живого человека, во сне посещающего могилу друга; или, опять же, это может быть материализованная мыслеформа, то есть искусственный элементал, созданный энергией, с помощью которой человек думает о себе как о присутствующем в этом конкретном месте. Эти разновидности были бы легко отличимы одна от другой любым человеком, привыкшим использовать астральное зрение, но неопытный человек, вполне вероятно, назвал бы их все неопределенно "призраками".

Видения в момент смерти ни в коем случае не редкость и очень часто на самом деле являются Видениями умирающего. визиты, наносимые астральной формой умирающего человека непосредственно перед тем, что мы предпочитаем называть моментом распада; хотя и здесь они, вполне вероятно, являются мыслеформами, вызванными к жизни его искренним желанием еще раз увидеть какого-нибудь друга, прежде чем он перейдет в незнакомое состояние.

Видения на месте совершения какого-либо преступления обычно представляют собой мыслеформы, спроецированные преступником, который, живой или мертвый, но особенно мертвый, преследует Localities.is постоянно обдумывает снова и снова обстоятельства своего поступка; и поскольку эти мысли, естественно, особенно живы в его уме в годовщину первоначального преступления, часто только в этом случае искусственные элементалы, которые он создает, достаточно сильны, чтобы материализоваться для обычного

зрения — факт, который объясняет периодичность некоторых проявлений этого класса. Другой момент, относящийся к подобным явлениям, заключается в том, что где бы ни происходило какое—либо сильное психическое расстройство, где бы ни испытывались всепоглощающий ужас, боль, печаль, ненависть или, действительно, какая—либо сильная страсть, на астральный свет производился отпечаток столь ярко выраженного характера, что человек даже с малейшим проблеском психических способностей не может не быть глубоко впечатлен этим, и потребовалось бы лишь небольшое временное повышение чувствительности, чтобы позволить ему визуализировать всю сцену - увидеть событие во всех деталях, очевидно происходящее перед его глазами, - и в таком случае он, конечно, был бы поражен. сообщить, что в этом месте водились привидения и что он видел привидение. Действительно, люди, которые пока не способны видеть экстрасенсорно ни при каких обстоятельствах, часто испытывают очень неприятные впечатления при посещении таких мест, как мы упомянули; многие, например, чувствуют себя некомфортно, проходя мимо Тайберн-Три, или не могут оставаться в Комнате ужасов мадам Тюссо, хотя они могут ни в малейшей степени не осознавать, что их дискомфорт вызван ужасными впечатлениями в астральном свете, которые окружают места и предметы, пахнущие ужасом и преступлением, и присутствием отвратительных астральных существ, которые всегда кишат вокруг таких центров.

Семейные призраки.

Фамильный призрак, которого мы обычно встречаем в популярных историях о сверхъестественном как принадлежность феодального замка, может быть либо мыслеформой, либо необычайно ярким впечатлением в астральном свете, либо, опять же, он может действительно быть привязанным к земле предком, все еще посещающим места, в которых были сосредоточены его мысли и надежды при жизни.

Звон в колокола, бросание камней и т.д.

Уже упоминался другой класс привидений, которые принимают форму колокольного звона, бросания камней или разбивания посуды и почти неизменно являются работой стихийных сил, либо приводимых в движение вслепую неуклюжими усилиями невежественного человека, пытающегося привлечь внимание своих оставшихся в живых друзей, либо намеренно используемых каким-нибудь по-детски озорным природным духом.

Духи природы также ответственны за то, что в сказках о феях может быть хоть какая-то доля правды. все эти странные сказки, которые так распространены в определенных частях страны. Иногда временное обострение ясновидения, которое отнюдь не редкость среди жителей пустынных горных районов, позволяет какому-нибудь запоздалому путнику наблюдать за их радостными скачками; иногда с какой-нибудь перепуганной жертвой разыгрываются странные фокусы, и на нее накладывается чары, заставляющие его, например, видеть дома и людей там, где, как он знает, на самом деле их не существует. И часто это не просто сиюминутное заблуждение, ибо человек иногда проходит через довольно длинную череду воображаемых, но самых поразительных приключений, а затем внезапно обнаруживает, что все его блестящее окружение исчезло в одно мгновение, оставив его стоять в какой-нибудь уединенной долине или на продуваемой всеми ветрами равнине. С другой стороны, ни в коем случае нельзя считать основанными на фактах все популярные легенды на эту тему, поскольку самые грубые суеверия часто смешиваются с крестьянскими теориями об этих существах, как показал недавний ужасный случай убийства в Ирландии.

К тем же сущностям следует отнести большую часть того, что называется физическими феноменами на спиритических *сеансах* — действительно, многие *сеансы* проводились исключительно этими озорными созданиями; и такое представление легко может включать в себя множество очень ярких элементов, таких как ответы на вопросы и передача притворных сообщений посредством постукивания или наклонов, демонстрация "духовных огней", распределение предметов на расстоянии, чтение мыслей, которые были в голове любого присутствующего, нанесение писем или рисунков и даже материализацию. Фактически, только природные духи, если бы кто-нибудь из них был расположен взять на себя труд, могли бы провести *сеанс*, равный самому чудесному, о котором мы читаем; ибо, хотя могут быть определенные явления, которые им было бы нелегко воспроизвести, их чудесная сила наваждения позволила бы им без труда убедить весь круг, что эти явления также имели место должным образом, если, конечно, не присутствовал обученный наблюдатель, понимающий их искусство и знающий, как победить их. Как правило, всякий раз, когда на *спиритическом сеансе* разыгрываются глупые трюки или розыгрыши, мы можем сделать вывод о присутствии либо природных духов низшего класса, либо людей, которые были достаточно деградировавшего типа, чтобы находить удовольствие в таких идиотских представлениях при жизни.

Что касается сущностей, которые могут "общаться" на *спиритическом сеансе* или могут быть одержимы и говорить через медиума в состоянии транса, то имя им просто легион; едва ли существует общающийся Класс Сущностей. единственный класс среди всех разнообразных обитателей астрального плана, из рядов которого они не могут быть взяты, хотя после приведенных объяснений будет легко понять, что шансы на то, что они придут с высшего плана, очень невелики. Проявляющийся "дух" может быть именно тем, за что себя выдает, но в целом вероятность такова, что это не так; и для обычного сидящего нет абсолютно никаких средств отличить истинное от ложного, поскольку степень, в которой существо, имеющее в своем распоряжении все ресурсы астрального плана, может ввести в заблуждение человека на физическом плане, настолько велика, что нельзя полагаться даже на то, что кажется наиболее убедительным доказательством. Если проявляется нечто, заявляющее о себе как о давно потерянном брате человека, у него не может быть уверенности, что это утверждение справедливо; если оно сообщает ему о каком-то факте, известном только этому брату и ему самому, он остается необузданным, поскольку он знает, что оно могло легко прочитать информацию из его собственного разума или из его окружения в астральном свете; даже если оно идет еще дальше и сообщает ему что-то связанное с его братом, о чем он сам не подозревает, но которое он впоследствии проверяет, он все равно понимает, что даже это могло быть прочитано из астральных записей, или то, что он видит перед собой лишь тень своего брата и, таким образом, обладает его памятью, никоим образом не являясь самим собой. Ни на минуту не отрицается, что на *сеансах* иногда делались важные сообщения сущностями, которые в таких случаях были именно теми, за кого себя выдавали; утверждается лишь, что для обычного человека, посетившего сеанс, совершенно невозможно быть уверенным, что его не жестоко обманули тем или иным из полудюжины различных способов.

Было несколько случаев, когда члены ложи оккультистов, упомянутых выше как создатели спиритического движения, сами давали через медиума серию ценных учений на глубоко интересные темы, но это неизменно происходило на строго частных семейных *сеансах*, а не на публичных выступлениях, за которые были заплачены деньги.

Чтобы понять методы, с помощью которых производится большой класс физических явлений, необходимо иметь некоторое представление о различных ресурсах, упомянутых выше, Астральных Ресурсах. который человек, функционирующий на астральном плане, находит в своем распоряжении; и эта часть предмета, прояснить которую отнюдь не легко, особенно потому, что она окружена определенными, очевидно необходимыми ограничениями. Возможно, нам поможет, если мы вспомним, что астральный план можно рассматривать во многих отношениях только как продолжение физического, и идея о том, что материя может принимать эфирное состояние (в котором, хотя и неосознаваемая для нас, она все же чисто физическая), может показать нам, как одно перетекает в другое. Фактически, в индуистской концепции Джаграта, или "бодрствующего состояния", физический и астральный планы объединены, его семь подразделений соответствуют четырем состояниям физической материи и трем широким подразделениям астральной материи, объясненным выше. С этой мыслью в наших умах легко продвинуться на шаг дальше и осознать идею о том, что астральное зрение, или, скорее, астральное восприятие, может быть с одной точки зрения определено как способность воспринимать чрезвычайно возросшее количество различных наборов вибраций. В наших физических телах один небольшой набор медленных вибраций воспринимается нами как звук; другой небольшой набор гораздо более быстрых вибраций воздействует на нас как свет; и снова другой набор как электрическое воздействие; но существует огромное количество промежуточных вибраций, которые вообще не производят результата, который наши физические чувства могут распознать. Теперь легко будет увидеть, что если все или даже только некоторые из этих промежуточных звеньев, со всеми осложнениями, порождаемыми различиями в длине волн, будут ощутимы на астральном плане, наше понимание природы могло бы очень сильно возрасти на этом уровне, и мы могли бы получить много информации, которая сейчас скрыта от нас.

Признается, что некоторые из них проходят сквозь твердую материю с совершенной легкостью, так что это позволяет нам научно объяснить некоторые особенности астрального видения, хотя те умы, которым нравится теория четвертого измерения, находят в ней более точное и законченное объяснение. Это Ясновидение. ясно, что простое обладание существом этим астральным зрением сразу объясняет его способность производить многие результаты, которые кажутся нам очень удивительными — такие, например, как чтение отрывка из закрытой книги; и когда мы вспоминаем, кроме того, что эта способность включает в себя способность читать мысли в полной мере, а также, в сочетании со знанием проекции потоков в астральном свете, способность наблюдать желаемый объект почти в любой части мира, мы видим, что многие феномены ясновидения доступны каждому. объяснимо даже без подъема выше этого уровня. Конечно, истинное, тренированное и абсолютно надежное ясновидение, называемое Предвидением и

Вторым зрением, задействует совершенно другой набор способностей, но поскольку они принадлежат к более высокому плану, чем астральный, они не являются частью нашего настоящего предмета. Способность точного предвидения, опять же, полностью присуща этому высшему плану, однако ее вспышки или отражения часто проявляются чисто астральному зрению, особенно среди простодушных людей, живущих в подходящих условиях - то, что называется "вторым зрением" среди шотландских горцев, является хорошо известным примером.

Другой факт, который не следует забывать, заключается в том, что любой разумный обитатель астрального плана не только способен воспринимать эти эфирные вибрации, но также может —

если он научился, как это делается, — приспособить их к своим собственным целям или сам привести их в движение.

Легко понять, что сверхфизические силы и методы управления ими не являются объектами астральных сил. о которых в настоящее время можно много написать для публикации, хотя есть основания предполагать, что пройдет не так много времени, прежде чем, по крайней мере, некоторые применения одной или двух из них станут известны миру в целом: но, возможно, окажется возможным, не выходя за рамки допустимого, дать о них такое общее представление, которого будет достаточно, чтобы в общих чертах показать, как осуществляются определенные явления. Все, у кого есть большой опыт проведения спиритических сеансов, на которых достигаются физические результаты, должны были в то или иное время видеть свидетельства применения практически непреодолимой силы, например, для мгновенного перемещения огромных грузов и так далее; и если у вас научный склад ума, они, возможно, задавались вопросом, откуда была получена эта сила и что такое Эфирные потоки.использованный рычаг. Как обычно в связи с астральными явлениями, существует несколько способов, которыми могла быть проделана такая работа, но пока будет достаточно намекнуть на четыре. Во-первых, существуют мощные эфирные потоки, постоянно пронизывающие по поверхности земли от полюса к полюсу в объеме, который делает их силу столь же непреодолимой, как прилив, и существуют методы эфирного Давления.которая может безопасно использовать эту колоссальную силу, хотя неумелые попытки контролировать ее были бы сопряжены со страшной опасностью. Во-вторых, существует то, что лучше всего можно описать как эфирное давление, в некоторой степени соответствующее атмосферному давлению, хотя и значительно превышающее его. В обычной жизни мы так же мало осознаем одно из этих давлений, как и другое, но, тем не менее, они оба существуют, и если бы наука смогла истощить эфир в данном пространстве, как она может истощить воздух, то одно можно было бы доказать так же легко, как и другое. Трудность этого заключается в том факте, что материя в эфирном состоянии свободно проникает сквозь материю во всех состояниях ниже нее, так что в распоряжении наших физиков пока нет средств, с помощью которых какое-либо данное эфирное тело могло бы быть изолировано от остального. Практический оккультизм, однако, учит, как это может быть сделано, и, таким образом, может быть задействована огромная сила эфирного давления. Скрытая Энергия.В-третьих, существует огромный запас потенциальной энергии, которая бездействовала в материи во время инволюции тонкого в грубое, и при изменении состояния материи часть ее может быть высвобождена и использована, подобно тому, как скрытая энергия в форме тепла может быть высвобождена при изменении состояния видимой материи. В-четвертых, расширение Симпатической Вибрации может привести ко многим поразительным результатам, как большим, так и малым. Принцип, который можно описать как принцип симпатической вибрации. Иллюстрации, взятые с физического плана, как правило, скорее искажают, чем объясняют астральные явления, потому что они применимы лишь частично; но воспоминание о двух простых фактах из обычной жизни может помочь прояснить эту важную область нашего предмета, если мы будем осторожны и не продвинем аналогию дальше, чем она уместна. Хорошо известно, что если заставить одну из струн арфы энергично вибрировать, то ее движение вызовет ответные вибрации в соответствующих струнах любого количества арф, расположенных вокруг нее, если они настроены на точно такую же высоту. Также хорошо известно, что когда большая группа солдат пересекает подвесной мост, им необходимо сбиваться с шага, поскольку идеальная регулярность их обычного марша вызвала бы вибрацию моста, которая усиливалась бы с каждым их шагом, пока не была бы пройдена точка

сопротивления железа, когда вся конструкция разлетелась бы на куски. Учитывая эти две аналогии в нашем сознании (никогда не забывая, что они лишь частичные), может показаться более понятным, что тот, кто точно знает, с какой скоростью начинать свои вибрации — знает, так сказать, лейтмотив того класса материи, на который он хочет воздействовать, — должен быть способен, озвучивая этот лейтмотив, вызвать огромное количество симпатических вибраций. Когда это делается на физическом плане, дополнительная энергия не вырабатывается; но на астральном плане есть то отличие, что материя, с которой мы имеем дело, гораздо менее инертна, и поэтому, когда она приводится в действие этими симпатическими вибрациями, она добавляет свою собственную жизненную силу к первоначальному импульсу, который, таким образом, может быть многократно увеличен; и затем при дальнейшем ритмичном повторении первоначального импульса, как в случае с солдатами, марширующими по мосту, вибрации могут быть настолько усилены, что результат будет явно непропорционален причине. Действительно, можно сказать, что едва ли существует какой-либо предел постижимым достижениям этой силы в руках великого Адепта, Который полностью осознает ее возможности; ибо само построение Вселенной было всего лишь результатом вибраций, вызванных Произнесенным Словом.

Мантры.

Класс мантр или заклинаний, которые достигают своего результата не путем управления каким-либо элементом, а просто повторением определенных звуков, также зависят по своей эффективности от этого действия симпатической вибрации.

Явление дезинтеграции также может быть вызвано действием чрезвычайно быстрых вибраций, которые преодолевают сцепление молекул объекта, на который воздействуют. Еще более высокая частота колебаний несколько иного типа разделит эти молекулы на составляющие их атомы. Тело, приведенное этими средствами к эфирному состоянию, может быть перемещено астральным потоком из одного места в другое с очень большой скоростью; и в тот момент, когда сила, приложенная для приведения его в это состояние, будет отозвана, эфирное давление заставит его принять свою первоначальную форму. Именно таким образом предметы иногда почти мгновенно переносятся с больших расстояний на спиритические *сеансы*, и очевидно, что в разложенном виде их можно было бы с совершенной легкостью пропустить через любое твердое вещество, такое, например, как стена дома или стенка запертого ящика, так что то, что обычно называют "прохождением материи сквозь материю", при правильном понимании оказывается таким же простым, как прохождение воды через сито или газа через жидкость в каком-нибудь химическом эксперименте.

Поскольку возможно путем изменения вибраций перевести материю из твердого состояния в эфирное, следует понимать, что также возможно обратить процесс вспять и привести эфирную материю в твердое состояние. Материализация. Как один процесс объясняет феномен распада, так и другой - материализацию; и точно так же, как в первом случае необходимо постоянное усилие воли, чтобы предотвратить возвращение объекта к его первоначальной форме, точно так же и во втором явлении необходимы постоянные усилия, чтобы предотвратить возвращение материализованной материи в эфирное состояние. В материализациях, наблюдаемых на обычном *сеансе*, такая материя, которая может потребоваться, заимствована, насколько это возможно, у эфирного двойника медиума — операция, которая наносит ущерб его здоровью, а также нежелательна различными другими способами; и это объясняет тот факт, что

материализованная форма обычно строго ограничена непосредственным соседом медиума и подвержена притяжению, которое постоянно притягивает ее обратно в тело, из которого она вышла, так что, если ее слишком долго держать вдали от медиума, фигура разрушается, а материя, из которой она состояла, возвращается в эфирное состояние. , мгновенно устремляется обратно к своему источнику.

Причина, по которой существам, проводящим сеанс, легче действовать в темноте, или Почему требуется темнота. теперь проявится очень приглушенный свет, поскольку их силы обычно недостаточно, чтобы удерживать материализованную форму или даже "духовную руку" более нескольких секунд среди интенсивных вибраций, создаваемых ярким светом. *Завсегда* и *сеансов*, без сомнения, заметили, что материализации бывают трех видов: во—первых, те, которые осязаемы, но не видны; во-вторых, те, которые видны, но не осязаемы; и в-третьих, те, которые одновременно видны и осязаемы. К первому виду, который является наиболее распространенным, относятся невидимые духовные руки, которые так часто гладят лица сидящих или переносят небольшие предметы по комнате, и голосовые органы, из которых исходит "прямой голос". В этом случае используется такая материя, которая не может ни отражать, ни препятствовать свету, но которая способна при определенных условиях создавать вибрации в атмосфере, которые воздействуют на нас как звук. Разновидностью этого класса является частичная материализация, которая, хотя и не способна отражать какой-либо видимый нами свет, все же способна воздействовать на некоторые ультрафиолетовые лучи и, следовательно, может производить более или менее определенное впечатление на камеру и, таким образом, предоставлять нам то, что известно как "фотографии духа". Когда нет достаточной силы для совершенной материализации, мы иногда получаем парообразную форму, которая составляет наш второй класс, и в таком случае "духи" обычно предупреждают своих сидящих, что к появляющимся формам нельзя прикасаться. В более редком случае полной материализации достаточно силы, чтобы удержать воедино, по крайней мере на несколько мгновений, форму, которую можно увидеть и потрогать.

Когда Адепт или ученик считает необходимым для какой-либо цели материализовать свою Майявирупу или свое астральное тело, он не обращается ни к своему собственному эфирному двойнику, ни к чьему-либо другому, поскольку его научили извлекать материю, которая ему требуется, непосредственно из астрального света или даже из Акаши.

Другим явлением, тесно связанным с этой частью предмета, является повторение, Редупликация. который производится простым формированием в астральном свете совершенного ментального образа объекта, подлежащего копированию, а затем собиранием по этому образцу необходимой физической материи. Конечно, для этой цели необходимо, чтобы каждая частица, как внутренняя, так и внешняя, дублируемого объекта одновременно точно находилась в поле зрения, и, следовательно, для выполнения этого явления требуется значительная сила концентрации. Люди, неспособные уменьшить количество материи, требуемой непосредственно из астрального света, иногда заимствовали ее из материала оригинального изделия, который в этом случае был бы соответственно уменьшен в весе.

Мы много читаем в теософской литературе об осаждении букв или картинок. Этот результат, как и все остальное, может быть получен несколькими способами. Осаждение. Адепт, желающий общаться с кем-либо, может положить перед собой лист бумаги, сформировать изображение надписи, которую он хотел бы на нем изобразить, и извлечь из астрального света материю, с

помощью которой этот образ может быть объективирован; или, если он предпочтет сделать это, ему будет одинаково легко произвести тот же результат на листе бумаги, лежащем перед его корреспондентом, каким бы ни было расстояние между ними. Третий метод, который, поскольку он экономит время, применяется гораздо чаще, заключается в том, чтобы запечатлеть всю суть письма в уме какого-нибудь ученика и предоставить ему выполнять механическую работу по осаждению. Затем этот ученик брал свой лист бумаги и, воображая, что он видит букву, написанную на нем рукой своего Учителя, приступал к объективизации почерка, как описано выше. Если ему было трудно выполнять одновременно две операции по извлечению материала из астрального света и нанесению надписи на бумагу, у него могли быть либо обычные чернила, либо небольшое количество цветного порошка на столе рядом с ним, которые, будучи уже физической материей, могли быть нанесены более легко.

Конечно, очевидно, что обладание этой способностью было бы очень опасным оружием в руках недобросовестного человека, поскольку имитировать почерк одного человека так же легко, как и другого, и было бы невозможно обнаружить обычными средствами подделку, совершенную таким образом. Ученик, определенно связанный с каким-либо Мастером, всегда имеет безошибочный тест, с помощью которого он знает, действительно ли какое-либо сообщение исходит от этого Мастера или нет, но для других доказательство его происхождения всегда должно заключаться исключительно в содержании письма и духе, которым оно дышит, поскольку почерк, каким бы искусно имитированным он ни был, не имеет абсолютно никакой ценности в качестве доказательства.

Что касается скорости, ученик, новичок в работе с осаждением, вероятно, смог бы представить только несколько слов за раз и, следовательно, справился бы едва ли быстрее, чем если бы он писал свое письмо обычным способом, но более опытный человек, который мог бы представить целую страницу или, возможно, все письмо сразу, справился бы со своей работой с большей легкостью. Именно таким образом *насеансе*.

Когда изображение должно быть выделено, метод является в точности таким же, за исключением того, что здесь абсолютно необходимо визуализировать всю сцену одновременно, и если требуется много цветов, то, конечно, возникает дополнительная сложность их изготовления, разделения и точного воспроизведения точных оттенков изображаемой сцены. Очевидно, здесь есть простор для проявления художественных способностей, и не следует предполагать, что каждый обитатель астрального плана мог бы с помощью этого метода создать одинаково хорошую картину; человек, который при жизни был великим художником и поэтому научился видеть и на что обращать внимание, несомненно, добился бы гораздо большего успеха, чем обычный человек, если бы он попытался осаждаться, находясь на астральном плане после смерти.

Грифельная доска, для изготовления которой в условиях испытаний были использованы одни из лучших средств Slate-writing, so известное, иногда образуется в результате выпадения осадков, хотя чаще фрагмент карандаша, вложенный между грифельными досками, направляется духовной рукой, из которой материализуются лишь крошечные кончики, достаточные для того, чтобы схватить его.

Явление, которое иногда имеет место на *спиритических сеансах*, и чаще среди восточных йогов, — это то, что называется левитацией, то есть парением в Левитации. человеческое тело в воздухе. Без сомнения, когда это происходит с медиумом, его часто просто поднимают "руки

духа", но есть другой, более научный метод достижения этого подвига, который всегда используется на Востоке, а иногда и у нас. Окультистской науке известны средства нейтрализации или даже полного обращения вспять силы притяжения, и очевидно, что при разумном использовании этой силы можно легко вызвать все явления левитации. Несомненно, благодаря знанию этого секрета некоторые воздушные корабли древней Индии и Атлантиды были подняты с земли и стали достаточно легкими, чтобы их можно было легко перемещать и направлять; и не исключено, что то же самое знакомство с более тонкими силами природы значительно облегчало труд тех, кто поднимал огромные каменные блоки, иногда используемые в циклопической архитектуре или при строительстве пирамид и Стоунхенджа.

Благодаря знанию сил природы, которые ресурсы астрального плана отдают в распоряжение Духовных Огней.его обитателям, производство того, что называется "духовными огнями", является очень легким делом, будь то слабо фосфоресцирующие или ослепляющие электрические разновидности, или те любопытные танцующие шарики света, в которые определенный класс элементаров огня так легко трансформируется. Поскольку весь свет состоит просто из вибраций эфира, очевидно, что любой, кто знает, как настроить эти вибрации, может легко произвести любой вид света, который он пожелает.

Также с помощью эфирной элементарной сущности обычно совершается замечательный подвиг Обращения с огнем - обращение с огнем невредимым, хотя, как обычно, существуют и другие способы, которыми это можно сделать. Тончайшим слоем эфирной субстанции можно манипулировать так, чтобы он был абсолютно непроницаем для тепла, и когда рука медиума или натурщика покрыта им, он может совершенно безопасно брать в руки горящий уголь или раскаленное железо.

Мы уже упоминали о большинстве случаев, происходивших в комнате для сеансов, но есть одна или две передачи. о более редких явлениях внешнего мира, которые нельзя оставить совсем без упоминания в нашем списке. Обычно считается, что трансмутация металлов была всего лишь мечтой средневековых алхимиков, и, без сомнения, в большинстве случаев описание этого явления было просто символом очищения души; тем не менее, кажется, есть некоторые свидетельства того, что это действительно было достигнуто ими несколько раз, и на Востоке есть мелкие маги, которые утверждают, что делают это в испытательных условиях даже сейчас. Как бы то ни было, очевидно, что, поскольку конечный атом один и тот же во всех веществах, и различаются только методы его сочетания, любой, кто обладал способностью восстанавливать кусок металла до атомарного состояния и преобразовывать его атомы в какую-либо другую форму, без труда осуществил бы трансмутацию в любой степени, в какой он пожелает.

Упомянутый выше принцип симпатической вибрации также дает объяснение этому странному и малоизвестному явлению, называемому реперкуссией, *Repercussion*.by средства, с помощью которых любое повреждение или любой след, нанесенный астральному телу в ходе его странствий, будут воспроизведены в физическом теле. Мы находим следы этого в некоторых свидетельских показаниях, данных на судебных процессах по обвинению в колдовстве в средние века, в которых нередко утверждается, что какая-то рана, нанесенная ведьме в облике собаки или волка, была обнаружена в соответствующей части ее человеческого тела. Тот же странный закон иногда приводил к совершенно несправедливому обвинению медиума в мошенничестве, потому что, например, какое-то красящее вещество, натертое на руку материализовавшегося "духа", впоследствии было обнаружено на его руке — объяснение

состояло в том, что в этом случае, как это часто бывает, "дух" был просто астральным телом медиума или, возможно, даже его эфирным двойником, вынужденным руководящими влияниями принять какую-то форму, отличную от его собственной. На самом деле астральное и физическое тела настолько тесно связаны, что невозможно прикоснуться к лейтмотиву одного, не установив немедленно точно соответствующие вибрации в другом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Хочется надеяться, что любой читатель, который был достаточно заинтересован, чтобы проследить за этим трактатом до сих пор, может к этому времени иметь общее представление об астральном плане и его возможностях, такое, которое позволит ему понять и расставить по своим местам в его схеме любые факты, связанные с ним, которые он может почерпнуть при чтении. Хотя был дан лишь самый приблизительный набросок очень важного предмета, возможно, было сказано достаточно, чтобы показать чрезвычайную важность астрального восприятия в изучении биологии, физики, химии, астрономии, медицины и истории, а также огромный импульс, который могло бы дать его развитие всем этим наукам. И все же ее достижение никогда не следует рассматривать как самоцель, поскольку любые средства, принимаемые с этой целью, неизбежно приведут к тому, что на Востоке называется *метод* развития лаукики, — системе, с помощью которой определенные психические способности действительно приобретаются, но только для нынешней личности; и поскольку их приобретение не окружено никакими гарантиями, учащийся с высокой вероятностью будет злоупотреблять ими. К этому классу относятся все системы, которые включают использование наркотиков, призыв элементалов или практики хатха-йоги. Другой метод, который называется *локоттара*, состоит из радж-йоги, или духовного прогресса, и хотя он может быть несколько медленнее, чем первый, все, что приобретается на этом пути, приобретается для постоянной индивидуальности и никогда не теряется снова, в то время как направляющая забота Мастера обеспечивает совершенную безопасность от злоупотребления властью, пока скрупулезно выполняются его приказы. Таким образом, открытие астрального видения должно рассматриваться только как этап в развитии чего-то бесконечно более благородного - просто как шаг, и очень маленький, на том великом Восходящем Пути, который ведет людей к возвышенным высотам Адептства и даже дальше, к великолепным перспективам мудрости и силы, которые наш ограниченный разум сейчас не может постичь.

Однако пусть никто не считает несомненным благословением иметь более широкое видение астрального плана, ибо для того, кому это видение открыто, печаль и невзгоды, зло и жадность мировой прессы являются постоянным бременем, пока он часто не почувствует склонности повторить страстное заклинание Шиллера: "Зачем ты бросил меня таким образом в город вечно слепых, чтобы провозглашать твое предсказание открытым чувством? Верни мне эту печальную ясность зрения; убери из моих глаз этот жестокий свет! Верни мне мою слепоту — счастливую тьму моих чувств; верни свой ужасный дар!" Это чувство, возможно, не является противоестественным на ранних стадиях Пути, однако более высокое видение и более глубокое знание вскоре приносят ученику совершенную уверенность в том, что все вещи работают вместе для конечного всеобщего блага — что

Час за часом, подобно раскрывающемуся цветку,
Будет раскрываться истина за истиной;
Ибо солнце может побледнеть, а звезды погаснуть,
Но Закон Добра останется в силе.
Его великолепие сияет, и его влияние растёт
По мере того, как проявляется медленная работа Природы,
От маленького зоофита до Владык всего сущего,
Через кальпы и кроры лет.